

## ЖЕНЯ КЛЁЦКИН

### «МАПА СЦАПЛА ЛАВАШ» (пьеса для детского театра)

#### В главных ролях.

МАПА – весёлая собачка, любимица двора

#### ЛЯЛЯКОВИЧИ:

ЖАРКО ЛЯЛЯ – Управляющий Выдумками; глава семейства

АРТУРЧИК – старший сын Жарко

ВОВЧИК – средний сын Ж.

ЭЛЯ – младшая дочка Ж.

#### Другие говорящие зверята:

ФЕНЯ, он же ДИДЬЕ ФУ ФУ – котёнок, знающий все звериные языки и обожающий читать французские детективчики.

ЖАКА БЯКА - домашний африканский таракан

ВУПА – собачка, подружка Мапы

ЖУЛЯ – братик-двойняшка Вупы

#### Другие роли:

ЖИБОР – сосед ЛяЛЯковичей,

ЖИБОРИХА – соседка тётя Юля, жена дяди Жибора

#### В эпизодах:

ГОЛУБИ

ЗАЙЧИШКА

---

#### КАРТИНА ПЕРВАЯ.

Жилая комната. Внезапно туда прокрадывается собачка Мапа, с чем-то вкусным и круглым в зубах. Осматривается вокруг и прячется в громадный шкаф. В комнату заходит кот Феня в образе детектива сысской полиции. Долго разгуливает по комнате, принюхивается, важничает, разыскивает невидимые следы, ведущие по кошачьей интуиции прямо к шкафу. Возле дверей, через которые проникли в комнату Мапа и Феня, стоит дядя Жарко ЛяЛЯкович – хозяин дома.

ЖАРКО. Мапа сцапала лаваш

В предвкушенье новых краж

Встретит ли её в шкафу

Детектив Дидье ФуФу?

Он - инспектор, глупый кот

Сыщик "Всё - Наоборот"

Вместо трубки колбаса,

Вместо шляпы стрекоза

Ходит, рыщет и мычит,

Не мурлычет, а пищит

Отворив внезапно дверцу,

Чуть не разорвалось сердце!

ФЕНЯ (*пронзительно, но до жути испуганно*)

Там Чудовище в шкафу!

Пи пи пи. Фу Фу Фу Фу!

Куча крошек, чёрных мушек,

Острый зуб торчит из ушек

Оно тьякает и злиться

И полиции не боится!

Мапа вылетает из шкафа, бросает на пол свою добычу и убегает из комнаты.

Детектив трясётся от страха.

ЖАРКО. Стыдно-стыдно, глупый сыщик

Поищи-ка лучше мышек

Ты кошачья трусота

Нашей Мапе не чета!

Жарко достаёт из шкафа деревянную бочку, берёт испуганного котика на руки, гладит, подмигивает зрителям, а затем кладёт Феню на пол, накрывает бочкой и садится сверху. В этот момент комната исчезает и появляется - мостовая улица! С лавкой, фонтаном и памятником в форме огромного, бронзового, но раскрытого зонта. По разным направлениям здесь расхаживают сын Жарко - Артурчик с Мапой на привязи, зайчишка, а также, в ожидании хлебных крошек, свора белых голубей.

АРТУРЧИК (*распевая*).

На сельдерея бочке

Сидит Жарко ЛяЛя

Он кушает цветочки

Туту-ля-ля-маля!!!

ФЕНЯ. Я бедный слабый котик!

Пусти-пусти-пусти!

ЖАРКО. В цветочках алый ротик!

Пойми меня, прости!

(*начинает петь в такт сыну*)

Причесанный мальчишка

Идёт по мостовой...

ЗАЙЧИШКА (*манит Артурчика*).

Я хитренький зайчишка!

Давай, идём за мной!

Артур спускает Мапу с поводка, та с диким лаем накидывается на бедных голубей.

Птички улетают ввысь, а Заяц продолжает напевать.

ЗАЙЧИШКА. Такие хулиганы

На улице моей

Собачка Мапа-Лапа

Прогнала голубей!

ЖАРКО. Зафыркала собачка,  
Артур остановился  
Зафыркала собачка,  
И голубь прослезился...

Прыгает на зайца, опрокинув Сельдерея бочку, из которой выскакивает  
обезумевший Феня. Занавес.

## КАРТИНА ВТОРАЯ.

Тёмный чулан. На освящённых слабым фонарём стеллажах стоят банки-склянки, пустые, пыльные, но есть и наполненные брусничным, грушевым, малиновым, черничным вареньем. В некоторых из них солёные маринованные огурчики, капустная солянка и кабачковая икра. Слева от лестницы стоит маленькая печка с кастрюлями и тарелками на шестке. На сцену выползает чёрный и длинный, словно миниатюрная такса, таракан Жака Бяка, следом за ним медленно выходит Управляющий Выдумками и Повелитель Капризуль - дядечка Жарко Ляля-Лялякович (в чёрном цилиндре и тростью в руках).

ЖАРКО.  
Таракаша Жака Бяка  
Словно тощая собака  
Носик чёрный, усик чёрный  
Как тефтеля испечённый  
Ползёт, важная задира  
Из таинственного мира,  
И вопросиками сыплет  
Любопытный Сып Сып Сып!

ЖАКА БЯКА (*заползает на шесток, заглядывает в каждую посудину*).  
Что у вас такое это?  
Что ли вкусная котлета?  
Или это на тарелке  
У вас уши сочной белки?  
А в кастрюльке на печи?  
Разве это куличичи?  
Как какие-то сморчки  
Подгоревшие крючки  
Безвкусны и неопрятны  
Мне такие не приятны!

ЖАРКО. Ну, ну, ну, Жак Бяковяк,  
Мы посмотрим, что да как!

Свет меркнет и зажигается вновь. В чулан по лестнице спускается маленькая девочка Эля.

ЭЛЯ. Ночью крошка Эвелина  
Захотела киселю  
И спустилась в тёмный погреб,  
Где стоял кувшин в углу  
(*зажигает лампу и смотрит на печку*)  
Свет зажгла дочь Управляющего  
И увидела, о, нет!  
Жаку Бяку, уплетающего  
Куличи и пять котлет

Таракаша давиться едой, но  
заприметив девочку, тут же пускается  
наутёк. К Эле подходит папа Жарко Ля  
Ля

ЖАРКО. Не перечил Эле Жака  
(Не оспорил и потом)  
Как стыдливая макака,  
Он удрал с набитым ртом

И в следующей картине,  
Дочка Эвелина,  
Мы увидим таракашу, хвастунишку-  
простоквашу  
И Артурчика увидим  
Только дети – время спать

Жарко хлопает в ладоши, а затем  
тростью об пол. Свет пропадает.

## КАРТИНА ТРЕТЬЯ.

По середине сцены стоит стул на полутораметровых ножках, на котором сидит мальчик одиннадцати лет – невозмутимый Артурчик. В руках у него толстенная книга, которую он читает, не замечая ничего и никого на свете. Артурчик очень прилежен и старателен. Папа Жарко всегда ставит любознательного и усидчивого старшего брата в пример непоседливой болтушке Эвелине. Зрители приветствуют Жаку, осторожно пробирающегося к стулу, дядюшку Жарко ЛяЛя и Элю, стоящих в стороне от таракана и Артурки.

ЖАРКО.  
Пополудни за столом,  
Когда замирает дом,  
Учит химию Артурчик,  
Ноги положив на стульчик

Выползает Жака.

Жака Бяка возле стульчика  
Пробегаёт торопясь,  
Страшась хитрого Артурчика,  
Да и стульчика боясь

Вдруг мальчик сердито стучит ногой.  
Наверное, ему не понравилась какая-то  
сложная формула. Таракашка  
шарахается, хватается за сердце и  
отбегает в сторону.

Артур топает ногой -  
Жака Бяка сам не свой  
Стул скрипит от старости -  
Таракаша в ярости!

ЭЛЯ. Навыдумывал он мошкам,  
Африканский наш наглец,  
Будто в шутку, понарошку,  
Как бы поступил храбрец

ЖАКА БЯКА (*зрителям, по секрету*).  
Я бы взял гнилой тот стул  
Пнул ногой, перевернул  
Он мешает, дурачок,  
Мне разлёживать бочок  
И Артурчик не внушает  
Мне доверия, друзья  
Я б его из дома выгнал  
Хоть, наверное, нельзя!

ЭЛЯ. Ну, ну, ну, Жак Бяковьяк,  
Мы посмотрим, что да как!

ЖАРКО.  
Жака Бяка вдруг решил  
Напугать мальчонка,  
Незаметно подползти  
И завывать волчонком  
Но, когда Артур достал  
Из кармана колбочку

Артур, на самом деле достаёт  
прозрачную колбу для научных  
опытов.

Показалось Таракаше -  
Будто бы иголочку  
В тот момент шалёный стул  
Из-под тверди ускользнул

Артур падает вместе со стулом и,  
ошарашенный, лежит на полу,  
прикрывшись учебником

И с ужасным треском  
Грохнулся в то место,  
Где от страху усики  
Тонкие тряслись!

ЭЛЯ. В обморок свалился Бяка,  
Прикрывая левый глаз

ЖАКА БЯКА (*стонет*).  
Я подохшая собака!  
Я мертвец! Мой пробил час!

ЭЛЯ. Поднимайтесь, Таракан

Прячьтесь в свой чудной чулан  
Тихенько сидите  
Не наговорите!  
ЖАРКО. Не надумывайте чушь!

Погрызите мёрзлых груш!  
ЭЛЯ. А не то вас венчиком  
Вышвырнем как девочку!

#### КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Декорации такие же, как и во второй части первой картины – весенняя улица с всё теми же лавкой, фонтаном, памятником Зонта, с валяющейся бочкой и т.д. На лавке сидит Жарко, рядом в фонтане поласкает ножки его средний потомок - шестилетний Вовчик.

ЖАРКО (*любуюсь своим мальчиком*).  
Угодить в любое время,  
Выручить из горьких бед...  
ВОВЧИК (*подбегая к отцу*)  
Помогает, не робея,  
Добрый Вовчик - ваш сосед!

ЖАРКО (*вспоминая*).  
Как-то нужно было срочно  
Тёте Юле уезжать

Возле лавки появляются тётя  
Жибориха с Мапой.

ЖИБОРИХА. Только вот кому доверить,  
С милой Мапой погулять?  
Вовочка, необходимо,  
Чтобы я зачёт сдала...

ОВОА. Всё путём!  
ЖИБОРИХА. Спасибо, Вовчик!  
ОВОА. Пустяковые дела!  
Хоть я вовсе не извозчик,  
Погуляю я с собакой  
С мапушистой забиякой

Жибориха уходит в направлении  
своего университета. Вовка и Мапа  
жизнерадостно забавляются. Другими  
словами, играют как самые обычные  
дети.

ЖАРКО. Мапа Вовке очень рада  
Держит поводок в зубах  
Ей веселье и отрада  
Пробежаться во дворах

Время скачет незаметно

Гули, гули - высший класс!  
Но, замечу,  
Не закончен  
Мой про Вовчика рассказ...

Собачка и мальчик продолжают  
играть, но уже за сценой. Слышны  
лишь невинные звуки их забав. Жарко  
Ляля немножко придрёмывает на  
лавке. Его сон так сладок и  
соблазнителен.

На улице появляются Жака-Бяка, Феня  
и Эля.

ВСЕ (*на четвереньках*).

ЖАКА. Чаки чаки  
ФЕНЯ. Пыки пыки  
ЭЛЯ. Чаки Чаки  
ФЕНЯ. Пыки пыки  
ЖАКА. Толи, Коли  
ФЕНЯ. Томы, Вики  
ЭЛЯ. Толи, Коли  
ФЕНЯ. Томы, Вики  
ЖАКА. Мы дворовые собаки!  
ЭЛЯ. Мы сердиты!  
ФЕНЯ. Мы сердиты!  
ЖАКА. Будем тяфкать на вас!  
ФЕНЯ. На плохих на вас!  
ЭЛЯ. На капризных на вас!  
ФЕНЯ. На ленивых на вас!  
ЖАКА. Тяф!  
ЭЛЯ. Тяф!  
ФЕНЯ. Тяф!  
ЖАКА. Тяф!  
ЭЛЯ. Тяф!  
ФЕНЯ. Тяф!  
ЖАКА. Тяф!

ЭЛЯ. Тяф!  
ФЕНЯ. Тяф

Убегают. Жарко ЛяЛЯ просыпается.

ЖАРКО. Ух, и приснится! Ой, смотрите!

Возвращается тётя Юля. За фонтаном  
появляются Вовчик с Мапой!

ЖАРКО. Тётушка уже вернулась  
С университетских пар  
От весёленькой картины  
У неё случился жар!

ЖИБОРИХА. Добрый Вовчик как ракета  
Носится вокруг орбит

А довольная собачка  
На плечах его висит!

ЖАРКО. Тётя Юля закричала  
Как сирена на весь двор

ЖИБОРИХА. Покалечишь мне собаку,  
Полоумный Живодёр!

ВОВЧИК. Извините, ради бога,  
Не хотел я напугать.

ЖИБОРИХА. Только больше не  
попросим

Тебя с Мапушкой гулять!  
*(Отбирает собаку и уходит  
недовольная).*

#### КАРТИНА ПЯТАЯ.

Квартира дяди Жибора, лежащего на огромной кровати и спрятавшегося под толстым жарким одеялом. Голова его обмотана чалмой из каких-то простынь, а может и косынок, на шее три шерстяных шарфа. Рядом табуретка и тумбочка с телефоном. На краю кровати, у самых ног больного, незаметно сидит всё тот же Жарко ЛяЛЯ.

ЖАРКО. Как-то с пятого подъезда

Дядя Жибор заболел

ЖИБОР. Не найду живого места!

Кто-нибудь бы пожалел!

Позвоню-ка я Володе

Добродушному сынку!

*(набирает номер, нетерпеливо  
слушает гудки и, не поздоровавшись,  
кричит в трубку)*

Помоги мне, ой колотит,

Мой желудок! Не могу!

Мой дружок, мой голубчик

Моя правая рука!

Приготовь мне, Вовчик, супчик

Из парного молока

ГОЛОС ВОВЫ. Всё путём!

ЖИБОР. Ах, милый, Вовчик!

ГОЛОС ВОВЫ. Супчик запросто сварю

Хоть я вовсе не молочник,

Но варить еду люблю!

Обрываются гудки. Жибор не успевает  
положить трубку, а Вовчик уже на  
пороге его дома!

ВОВА *(подбегает к буфету)*. Где у вас  
лежат кастрюли?

Где столовый маргарин,

Где же фартук тёти Юли?

Где черпак, где розмарин?

Где селёдка, яйцерезка?

Макорончики с лучком

Где столярная стамеска,

И, конечно, молочко?

Вова начинает доставать всякую снедь  
и приборы из шкафа, заносит их на  
кухню периодически возвращаясь.  
Когда он в какой-то момент уходит со  
сцены, Дядя Жибор потягивается в  
кровать, а Жарко ЛяЛЯ укутывает его  
ещё одним одеялом. Вовчик  
возвращается и расставляет на

табурете перед кроватью тарелки,  
ложки, вилки, чашки и т.д. Потихоньку  
комната заполняется едким дымом.  
Слышны кашель, топот и звуки рвоты,  
грохот, звон битой посуды и т.п.  
Входит тётя Юля с пакетами.

ЖИБОРИХА. Всем привет!  
Вот я вернулась!...  
С рынка и из магазина.... *(пауза)*  
Я, наверное, свихнулась *(кашляет и  
кричит)*  
Чёрный дым!  
Горит резина!  
Почему же в туалете  
Стоны Жибора звучат?  
Почему на нашей кухне  
Тошнотворный жуткий смрад?

ЖАРКО *(просачиваясь из дыма,  
кашляет)*  
Поварёнок – негритёнок  
Нашаманил суп-золу!

КАРТИНА ШЕСТАЯ (в которой Мапа заговорила)

См. четвертую картину. Возле памятника Раскрытого Зонта спорят двое щенят Вупа и Жуля. На лавочке сидят Мапа, Жака Бяка и Эля. Они наблюдают за происходящей ссорой.

ЭЛЯ. Вупа Жулю теребит...  
ВУПА. ВуПаГай ВУПЮДАВИД!  
МАПА *(Эле)*. Что же Жуля ей в ответ?  
ЖУЛЯ. Жу Жу Жуйду ЖУ-ЛО ЖРЕД!  
ВУПА. Жуля, РЯРЯРЯ. ВУ ВУ!  
ЖУЛЯ. Вупа, РЯРЯРЯ. ЖУ ЛУ!

ЭЛЯ. Ну и кто же их поймёт?  
МАПА. Может Феня - лингвоКОТ?  
ЖАКА. Переводчик – лоботряс,  
Синхронист животных фраз  
ЭЛЯ. Феня, Феня, Феня!  
Выходи сюда!  
Ты нам нужен сильно  
Как никто когда!

Из фонтана выскакивает Феня со  
школьным ранцем за спиной!

ФЕНЯ. Вот и я! Помочь вам рад...

ВОВА *(просачиваясь из того же дыма, с  
тарелкой в руках. Показывает  
посудину, в которой действительно  
плавают овощи в чёрной золе)*.

Это блюдо из морковки!  
Приглашаю всех к столу!

ЖИБОРИХА. Я сейчас буду визжать,  
Как пожарная сирена!  
Отравил мне Жиборусю  
И меня травить намерен!

ВОВА. Извините, ради бога!  
Не хотел я отравить  
Я боялся признаваться  
Что не знаю, как варить...

ЖИБОР. Угодить в любое время,  
Выручить из горьких бед  
Помогает, не робея,  
Добрый Вовчик - наш сосед!

Внезапно начинается непогода.

МАПА. Ой, смотрите, какой град!  
ЭЛЯ. Ой, какой тут хлыщет дождь-  
Косоглазый града вождь!

ВУПА. Жуля, РЯРЯРЯ. ВУ ВУКА!  
ЖУЛЯ. Вупа, РЯРЯРЯ. ЖУ ЖУКА!

ЖАКА. Побежали под беседку,  
Чтобы не промокли ножки!  
МАПА. Прячьтесь курицы-наседки,  
Прячьтесь мышки,  
Кошки,  
Вошки

Все начинают бегать вокруг фонтана,  
пытаясь найти укрытие от непогоды!

ЭЛЯ. Дождь и град - нам не преграда  
Но зачем бежать в беседку?  
Посмотрите, что от града,  
От дождя и снегопада  
Дядя Жибор смастерил!

Намокшие персонажи сразу же  
прячутся под памятником Раскрытого  
Зонта.

МАПА (*отряхаясь от капель, хлопает  
Феню по плечу*).

Мы никак понять не в силае,  
Что щенята говорят...  
Лепет этот подзабыли...  
Как назло, ещё и град... (*ловит лапкой  
ледяную градинку и швыряет её в зал*)

Ты же сможешь разобрать  
И по-нашему сказать?

ЭЛЯ. Мы тебе за перевод  
Отдадим грибной компот!  
Мы тебе подарим зонтик,  
Только помири их, котик.

ФЕНЯ. Зонт, компот мне наперёд  
Недоверчивый я кот!

МАПА. Нам не жалко, очень рады  
Главное понять слова  
Мы не жадины, не гады...

ЭЛЯ. Нам друзей спасать пора!  
ЖАКА (*передает коту вещи*). Вот  
держи, приятель милый.

МАПА. Зонт в чехол  
Компотик в банку -  
Зачехлили и налили.

ЭЛЯ (*Фене*) Ты зачем чешешь  
макушку?  
Прячешь сразу свёрток в ранец?

ФЕНЯ. Стучу лапой в погремушку,  
Поднимаю к небу палец...

Феня делает отвлекающий маневр -  
указывает пальцем на свод Зонта,  
потом плавно переводит коготик на  
зрителей. Все внимательно следят за  
его движениями и всматриваются в  
зал. А кот, пользуясь моментом, нагло  
убегает. Друзья замечают подвох, но

звериный переводчик уже прячется  
под лавкой.

МАПА (*раздосадовано*). Он так взял вот  
и ушёл...

Всем очень противно. Но....На улице  
появляется солнышко!

ЭЛЯ. Ой, глядите!  
Ой, глядите!  
Ой, глядите!  
Град прошёл!

ЖАКА. Дождь закончил все капризы,  
Слёзы вытер все платком  
МАПА. Солнце засушило снизу,  
И запахло утюгом!

ЭЛЯ. Эй! Помчались за лингвистом -  
Хитроусым аферистом!

Все начинают бегать и искать Феню.

МАПА. Ведь просили не про град,  
Не про то, чтоб высох сад...  
ЖАКА. Разве можно так у нас?

Замечают под лавкой хитрого кота,  
лакающего компотик. Набрасываются  
на него.

ЭЛЯ. Вот воришку и догнали!  
ФЕНЯ. Я рассеян был в тот час.  
МАПА. Вот мошенника прижали!  
ФЕНЯ (*оправдываясь*). Извините, я  
забыл!

ЖАКА. Аферист наш заскулил!  
ФЕНЯ. Повторите мне задание,  
Повторите причитанья  
Этих двух смешных зверюшек -  
Иностранных болбатушек!  
Я ж вам мигом - перевод  
Я ж учёный полиглот!

Жака-Бяка, Эля и Мапа отпускают кота.  
Отдыхиваются и садятся на ещё  
мокрую от дождя лавку.

МАПА. Ладно-ладно,  
Мы прощаем  
Хором громко



Пов-то-ря-ем!

ЖАКА, ЭЛЯ, МАПА *(в один голос)*.

*Вупа Жуле говорит: ВупаГай*

*ВУПЮДАВИД!*

*Ну, а Жуля ей в ответ:*

*ЖУ ЖУ Жуйду ЖУ-ЛО ЖРЕД!*

ВУПА. ЖУЛЯ, РЯРЯРЯ. ВУПТИ!

ЖУЛЯ. ВУПА, РЯРЯРЯ. ЖУТИ!

ВСЕ ХОРОМ. Наконец-то! Помирились!

Ура!!!

Эля и «зверята» уходят. Но это ещё не совсем конец....Ведь ещё впереди-явление Жарко ЛяЛя! Как тут без него!

ФЕНЯ.

Ага, понятно...

*Вупа Жуле говорила:*

*- Уходи отсюда живо!*

*Ну а Жула ей в ответ:*

*- Не пойду, собачий бред!*

Ну, а чтобы помирить,

Я могу у них спросить,

Что за перебранки, ссоры

И причину уточнить...

*(делает осторожную паузу)*

За бульон и помидоры,

За конфетку и очки,

За свиные пяточки

Бравая тройца смотрит на Феню с  
шутливой ненавистью.

ФЕНЯ *(тоже шутливо)*.

Ой, шучу, шучу, шучу!

За бесплатно полечу

Этих забияк-дружков,

Ведь богат запас мой слов!

Я спрошу у них по-жульчи

И немножко по-вупучьи

Подходит к стоящим у памятника

щенятам и что-то шепчет им.

ЖУЛЯ. ЖУЗА ЖУЛЧЯ!

ВУПА. ВУЗА ВУПЧЯ!

ЭЛЯ. Что сказали собачата -

Заграничные зверята?

МАПА. Что за странный пчя, пчя, пчя!?

ФЕНЯ. Из-за жёлтого мяча!

*(Щенятам)*

ЖУТО ЖУЗА ВУПАГАН?

*Что за детский балаган?*

ВУПУЖУТЕСЬ ЖУРО ЖМНЕ!

Помиритесь быстро мне!

ЖУ ВУПУ ЖУМЛЮ ВУНЬЕ!

*А не то скормлю свинье!*

ЖАРКО. И без перевода Фени

Мы всё поняли итак

Ну, а вы б понять сумели

Их словесный кавардак?

Очень важно быть правдивым,

Дружным, честным и счастливым,

Обещанья исполнять,

И язык, необходимо,

Иностранный изучать!

*(Кланяется)*

ЗАНАВЕС.

Ж.Кл.

Осень 2011- Январь 2015