Павел Пряжко

Лёгкое дыхание

В парке. Оксана сидит на коленях у Ольги, девушки в мужской одежде. Рядом с Ольгой на скамейке рюкзак. Оксана из под лобья поглядывает на проходящих мимо людей, и встретившись с кем-нибудь взглядом, первой отводит глаза. Ольга счастлива настолько, насколько возможно испытывать счастье рядом с Оксаной, настолько, насколько позволяет Ольге чувствовать себя счастливой природная меланхолия, и уверенность в том, что всё когда-нибудь заканчивается. У Ольги звонит сотовый. Рингтон песня о том как другая девушка сидела в засаде, про рваные джинсы и тайну. Сотовый лежит в кармане Ольгиной ветровки. Ольга глядя многозначительно на Оксану, вынимает сотовый и не спешит ответить. Она хочет, чтобы Оксана тоже прониклась этой песней, она ждёт, от Оксаны отдачи тепла и тех же чувств, которые испытывает сама. Это песня про них! и Оксана ведь тоже должна это чувствовать! Оксана, сидя у Ольги на коленях смотрит куда-то вперёд, погружённая в собственные размышления и совсем не думает о звучащей песне. Улыбаясь Ольга переводит взгляд на сотовый, смотрит, кто ей звонит, отвечает на звонок. Отвечает с улыбкой, но достаточно твёрдо, чего в принципе нельзя ожидать от этого человека.

Ольга. Привет, что ты хотела?...не сейчас, я тебе перезвоню…позже давай поговорим….в парке…(улыбаясь, от того, что абонент понял с кем Ольга сидит в парке)**в парке…**

Оксана тоже поняла, что значит это сказанное второй раз в парке, что это касается её непосредственно и Оксане это не нравится.

Ольга. (улыбаясь)**Всё, давай, пока.**

Улыбаясь Ольга отключает сотовый. Она вообще практически всегда улыбается, но улыбка эта часто меланхолично-горького содержания. Кажется Ольга всегда заранее знает, чем всё закончится. А закончится всё, не так как бы ей хотелось, особенно хорошее, потому что хорошее заканчивается всегда, но лучше бы оно не заканчивалось, однако это невозможно. Так считает Ольга. Ольга, улыбаясь и не пряча сотовый в карман начинает набирать эсэмэс. Улыбаться её заставляет будущее содержание эсэмэс, которую она начала набирать. Оксане не нравится то, чем Ольга сейчас занимается. Ольга сама пригласила Оксану в парк, а сейчас сидит и занимается какими-то другими делами. Ольга набрала короткую, по объёму слов эсэмэску и сунет сотовый в карман джинсов. Оксана сидящая на коленях ей немного мешает, чтобы положить телефон, Ольге приходится

немного откинуться назад. Оксана чувствует это неудобство, но продолжает сидеть. Ольга засунула сотовый в карман.

Ольга. Посмотри, пожалуйста, который там час?

Оксана смотрит на часы, Ольга тоже пытается посмотреть на часы Оксаны.

Ольга. Ага. Увидела уже всё. Извини, я сейчас…(лезет в карман джинсов за телефоном)**надо ещё один звоночек сделать.**

Оксана раздраженно пересаживается с колен Ольги на скамейку. Ольга набирает номер, набрав ожидая связи, встаёт со скамейки, берёт рюкзак за шлейку.

Ольга. Алё, Надя, Галя пришла?

Ольга стаскивая со скамейки рюкзак и слушая что говорит ей в трубку абонент, уходит от скамейки. Ольга останавливается неподалёку, но так, чтобы Оксана её не слышала и разговаривает по телефону. Оксана ждёт Ольгу. Оксана думает о том, что она всё-таки лесбиянка, но не такой человек нужен ей рядом. Ольга прекратив разговор по телефону, идёт к Оксане, отключая на ходу сотовый.

Ольга. Моя начальница совсем уже… ебанулась, простите за выражение.

Ольга стоя возле скамейки, кладёт сотовый в карман джинсов, садится на скамейку.

Ольга. Я уже всё. Надеюсь на сегодня уже.

Ольга опять готова дарить Оксане своё тепло.

Оксана смотрит куда-то в сторону. Ольга понимает, что контакта нет, но что возможно Оксана просто такой человек. Ольга отворачивается от Оксаны, она собирается потребить относительно чистый воздух парка.

Ольга. Это ещё сессия не началась.

Ольга начинает наслаждаться, вдохнув поглубже. Оксана воздухом совсем не наслаждается. Ольга вынимает из кармана сотовый, набирает номер, набрав, ждёт связи с абонентом.

Ольга. Алё?...Алё, это све…

Ольга понимает, что не туда попала.

Ольга. Странно.

Ольга набирает номер по новой.

Ольга. Алё?...Извините.

Ольга понимает, что опять попала не туда.

Ольга. Что-то я сегодня…(роется в записной книжке телефона)**какие-то промашки…**

Найдя нужный номер, Ольга ждёт связи.

Ольга. Алё, Света? ну наконец-то, ну здравствуй дорогая моя, (вставая со скамейки и улыбаясь)**Я что-то звоню-звоню…**

Ольга отходит от скамейки, поворачивается к Оксане спиной и разговаривает по телефону. Оксана от нечего делать начинает разглядывать лак на ногтях пальцев рук. Прекратив разговор, Ольга возвращается к Оксане, на ходу что-то нажимая в сотовом.

Ольга. Извини, это я по поводу контрольных, это мне надо было узнать…сейчас я ещё один звоночек…(приставляет к уху сотовый ждёт связи с абонентом) **что-то не отвечает….**(ждёт ещё некоторое время)**Ладно.**

Ольга, стоя возле скамейки, прерывает звонок, затем ищёт рингтон.

Ольга. Слышала ты эту да?...чёрт, наверное удалила.

Ольга продолжая искать рингтон, понимает, что удалила его и улыбнувшись решает показать Оксане смешное видео из мультфильма Ледниковый период. Найдя видео, она протягивает Оксане сотовый. Оксана берёт сотовый, Ольга садится рядом на скамейку. Оксана без особого интереса смотрит видео. Ольге видео очень нравится. Видео заканчивается.

Ольга. А вот ещё, дай-ка.

Ольга забирает у Оксаны сотовый и ища видео, произносит.

Ольга. Это уже не ледниковый, это…

Ольга нашла видео и протянув сотовый Оксане, так чтобы та увидела, оставляет сотовый у себя и тоже смотрит видео. Ольге видео нравится, Оксана смотрит без особого интереса.

Ольга. Клёвые да?

Видео заканчивается, Оксана перестаёт смотреть. Ольга ещё что-то с улыбкой понажимав, кладёт сотовый обратно в карман. Оксана встаёт со скамейки, она готова уходить. Она смотрит на Ольгу и ждёт, когда та встанет. Запихивая сотовый в карман, Ольга встаёт со скамейки, вешает рюкзак на плечо.

В квартире. Оксана стоит и смотрит в окно. Она уже довольно долго находится одна в квартире. Слышно как открывается входная дверь. Это пришла Ольга. Ольга держа рюкзак в руках входит в комнату. Оксана, глянув на вошедшую Ольгу вновь поворачивается и смотрит в окно. Ольга тащит рюкзак за собой, становится рядом с Оксаной и смотрит в окно.

Ольга. Вид отсюда…это когда я маленькая была мы с папой уже на даче у нас на даче второй этаж там он всё под дерево заделал, там вид.

У Ольги звонит сотовый. Рингтон звонка песня про белый снег и серый лёд.

Ольга. Извини. (вынимает сотовый)**О! Вспомни.** (отвечает на звонок с игривой воинственностью)**Ну здравствуй папа!...нет!...нет, я сегодня не приду домой!...А кто мой виски весь выпил?...когда выпил? Тогда выпил!....**(смеётся)**….мсти-мсти, я тоже…я тоже когда-нибудь…**

Оксане не по себе от такого разговора Ольги с отцом. Этот разговор её почему-то раздражает.

Ольга. Людей ещё расселить надо…на квартире…да, переночую, ладно папа извини мне некогда…пока.(отключая сотовый, улыбается)

Оксана. Отец твой?

Ольга. (кладёт сотовый в карман)**Виски выпил мой весь, я к подруге собралась на день рождения идти, знаю что у меня в заначке лежит, я в нычку утром оп! Пссс…сама понимаешь. Пришлось идти покупать новую бутылку, это благо что в магазине был точно такой же.**

Оксана не намерена больше слушать эту историю, отворачивается и смотрит опять в окно.

Ольга тоже начинает смотреть в окно. Ей кажется, что Оксана наслаждается видом. Наконец Ольга решается пошутить.

Ольга. Я тебе не мешаю нет? А то может я пойду?

Оксана неопределённо пожимает плечами.

Ольга. Тогда может ты мне немного уделишь своего драгоценного времени?

Оксана поворачивается к Ольге. Оксана ждёт, предложения о том, как дальше они будут проводить время. Ольга поворачивается и идёт с рюкзаком к столу. Остановившись возле стола, Ольга, наклоняется, открывает рюкзак. Оксана смотрит на Ольгу. Ольга вынимает из рюкзака бутылку.

Ольга. Виски.

Ольга ставит бутылку на стол.

Ольга. Сейчас подожди, я стаканы принесу, будешь же ты?

Оксана пожимает плечами, мол буду.

Ольга. Ты извини, там Галя начальница моя она…(делает такое лицо, мол должно быть понятно какая у неё начальница)**Потом Володя подвёл, обещал, что на машине подбросит, он должен был в эту сторону человека отвозить. Человек этот как обычно бывает в таких случаях опоздал, в итоге я поехала на метро и в итоге я потеряла ещё 15 минут.** (улыбаясь, пытаясь шутить)**Так я не поняла мы виски пьём сегодня или нет?**

Оксана приближаясь к столу, интересуется.

Оксана. А что за предпочтения, что это сорт особенный какой-то что ли?

Ольга. Ты виски имеешь в виду?

Оксана. Ну да, ну ты говоришь…

Ольга. Я могу только такой пить…слишком плохие воспоминания связаны….(улыбаясь)**А у тебя что с этим какие-то проблемы?**

Оксана. Да мне вообще как-то безразлично.

Улыбаясь, Ольга лезет в рюкзак.

Ольга. Вот. (вынимает два глазированных сырка)**Кто-то говорил что такие сильно любит.**

Ольга кладёт сырки на стол.

Ольга. (улыбаясь, извиняется)**Они правда уже…мягкие, но это как говорится природу я переделать не могу, так что.**

Оксана проходит и садится на кровать, Ольга выходит за стаканами. Не проявляя особого интереса ни к чему, Оксана сидит на кровати и ждёт. Входит Ольга с двумя стаканами.

Ольга. Там пюре есть, может…(улыбаясь)**поняла, прости, я совсем забыла, что ты картошку…**

Оксана. (перебив, вставая с кровати, произносит, пока Ольга открывает виски)**Нет, почему, я ем картошку.**

Ольга. А. (она уже свернула пробку, осталось отвинтить)

Оксана. Я всё ем в принципе! Главное, чтобы не было молока.

Ольга. (улыбаясь, пытается шутить)**Ну молока слава Богу нет. Сколько тебе, я чуть, я по чуть-чуть пью.**

Ольга начинает лить виски в стакан Оксане.

Оксана. (торопливо)**Хватит всё хват...**

Ольга наливает себе.

Ольга. Это ещё сессия не началась.

Ольга поднимает стакан, следом поднимает Оксана. Оксана смотрит куда-то в пол.

Ольга. Может тост скажешь?

Оксана неопределенно пожимает плечами.

Ольга. Ну нет так…как говорится на нет и суда нет.

Ольга некрасиво сморщившись пьёт. Не глядя на неё пьёт и Оксана. У Ольги тут же звонит сотовый. Морщась от только что выпитого алкоголя, Ольга вынимает из кармана джинсов телефон.

Ольга. Я ж говорила…(отвечает на звонок)**Алё?...нет, это я виски пью…да…да…всё, давай…давай.**

Ольга перестаёт разговаривать, отключает сотовый.

Оксана. Кто это?

Ольга. Так человек один не хочу разговаривать.

Оксана. Так ты вообще не поднимай, интересная…

Ольга. Слушай, ты не против если я в туалет схожу?

Оксана пожимает плечами, мол мне то что. Хочешь, иди, хочешь не иди. Ольга уходит. Оксана стоит перед столом и смотрит куда-то в пол. Через некоторое время слышно, как в туалете полилась вода. Через некоторое время вошла Ольга.

Ольга. А как сессия начнётся, я в прошлую сессию, а так ещё совпало надо было людей расселять, ну как обычно всё.

Оксана. Как сейчас?

Ольга. Почти. Я спала может за неделю от силы часов пять в общей сложности.

Ольга вертит головой, что значит это конечно совсем ненормально столько спать. Оксана ждёт, что будет дальше. Ольга вынимает сотовый.

Ольга. Сейчас я один звоночек сделаю…

Ольга давит подступившую отрыжку, набирая номер. Набрав, ждёт соединения с абонентом.

Ольга. Алё? Доброго времени суток вам, это Ольга, так что там…

Ольга строит такую рожицу судя по которой должно быть понятно, что она не в назначенное время звонит, и её попросили сейчас подождать. Оксане совсем не нравится эта немного заискивающая манера Ольги говорить по телефону.

Ольга. Алё, здравствуйте, это Ольга вас беспокоит звонила что по поводу заказа сегодня утром, хотелось бы узнать, что там у меня с заказиком…(опять делает забавную рожицу, зная, что звонит не вовремя)**да, конечно, я подожду…**

Ольга улыбаясь, смотрит куда-то в пустоту ожидая когда ей ответят.

Ольга. Алё?...Добрый вечер…(усмехается) **да, здравствуйте. Это Ольга вас беспокоит, что звонила сегодня утром по поводу заказа на завтрашнее число, может готово уже, и хотела бы утром завтра забрать заказик, а не после обе…обеда да…хорошо, до свидания…**(отключая сотовый)**До свидания. И мы вам тоже скажем до-сви-да-ния. За такую цену переплачивать почти в два раза…**(кладёт сотовый в карман)**У моей подруги, одного очень хорошего человека завтра день рождения…**

Оксана понимающе кивает. Ольга проходит по комнате, останавливается возле окна, хочет открыть форточку, но не дотягивается. Ольге не хватает роста. Оксана внимательно следит за Ольгой. Ольга чувствует себя виновато, неловко как-то.

Ольга. Э.

Ольга пытается, подпрыгнув достать до форточки, но у неё не получается. Оксане это кажется убогим.

Оксана. На подоконник.

Ольга. Точно.

Ольга влезает на подоконник и отрывает петлю шторы от карниза на окне.

Ольга. Блядь.

И только сейчас Оксана понимает, что Ольга то оказывается неплохо уже поддала сегодня. Ольга, став на подоконник, открывает форточку.

Ольга. Хочу покурить. (стоя на подоконнике поворачивается к Оксане)**Ты не против?**

Оксане безразлично.

Ольга. Потому что...(неловко прыгает с подоконника)**Потому что надо открыть квартира всё-таки не моя пссс…**

Ольга проходит по комнате, склоняется над рюкзаком, вынимает пачку сигарет, зажигалку, проходит обратно по комнате, кладёт сигареты и зажигалку на подоконник окна, возвращается обратно к столу. Оксана наблюдает за каждым её движением.

Ольга. Я бы могла конечно поехать домой, но…просто физически уже.

Ольга садится на стул.

Ольга. Будешь их есть сырки?

Оксана пожимает плечами, мол могу и не есть.

Ольга. (виновато улыбаясь, словно извиняется)**Ты не против если я возьму один?**

Оксана. Ешь, мне что.

Ольга берёт сырок.

Ольга. Спасибо.

Ольга разворачивает сырок. Сырок мягкий, подтаявший, Ольга пачкает руки. Оксана по прежнему стоя смотрит как Ольга, глядя в одну точку ест сырок. Ольга не очень опрятная девушка. Пальцы, губы и щека Ольги в сырке. Оксана смотрит, как Ольга ест сырок.

Ольга, съев сырок, комкает обёртку, встаёт и, глядя куда бы её положить, произносит.

Ольга. Это если б моя была квартира сама понимаешь…

Ольга переводит взгляд на Оксану и всем своим видом показывает, что готова провести с Оксаной ночь.

Оксана. Я могу домой уехать.

Ольга. (улыбаясь,)**Ты можешь конечно, если хочешь, но тут же получается одна комната свободная вторая….никто не помешает нам там закрыться и пить виски. Я открою форточку, извини я забыла ты куришь?**

Оксана отрицательно вертит головой.

Ольга. (улыбаясь, пытается шутить)**Извини, но это уже при всём моём желании я бросить не могу. Так что тебе придётся потерпеть.**

Оксана. Да мне! Что там терпеть!

Ольга. Ну может тебе неприятно что дым…

Оксана. Ой, мне отец курит так что?! прямо дома на балконе курит, так что мне?!

Ольга. (улыбаясь и очень мягко пытаясь поспорить, но чтобы отстоять и свою точку зрения)**Ну балкон это понимаешь…это балкон. Балкон это другое совсем.**

Оксана. Ну не знаю! Тоже если дверь открыта в квартиру несёт!

Ольга. Если дверь открыта то да, но дверь же можно и закрыть. Короче мы перебираемся туда тогда ладненько?

Оксана пожимает плечами, мол мне всё равно. Ольга берёт со стола бутылку, заворачивает пробку. Оксана берёт со стола стаканы.

Ольга. Возьми, пожалуйста, их ага.

Оксана справляется с возникшим негативом, после этой фразы Ольги и уносит стаканы в другую комнату.

В квартире. Ночь. Ольга и Оксана, накрывшись одеялом, занимаются любовью. Ольга изо всех сил хочет доставить Оксане удовольствие. Всё бы ничего, но вот только кто-то ходит в соседней комнате, и доносятся голоса. Ольгу это не отвлекает в отличие от Оксаны. Ольга и так совсем не тот партнёр, о котором мечтала Оксана, а тут ещё эти люди в соседней комнате. Вот кто-то прошёл совсем близко от закрытой двери в комнату девушек, наверное в туалет или на кухню. Под одеялом Ольга случайно царапнула кольцом на пальце внутреннюю сторону бедра Оксаны.

Оксана. Этссс..

Ольга. (под одеялом.)**Извини.**

На несколько секунд Ольга под одеялом замирает. Оксана решает отвлечься от всего этого негатива и, закрыв глаза, сосредоточится на удовольствии. Оксана закрывает глаза, а Ольга по прежнему изо всех сил пытается сделать так, чтобы Оксане стало хорошо.

На улице. День. Оксана глянув на идущего к ней Сергея, отводит глаза, смотрит куда-то себе под ноги. У Сергея в руках две порции мороженого. Оксана пытается справиться с негативом в отношении Сергея. Они вот только сегодня познакомились и Оксана, как и большинство подобных ей лесбиянок абсолютно не заинтересована в дальнейшем общении, хотя она в принципе понимает, что Сергей ничего плохого ей не сделал. Сергей на лет 10 старше Оксаны и уже на многие вещи смотрит иначе.

Сергей. Держи.

Оксана подняла глаза, только когда Сергей подошёл совсем близко и, предложил ей мороженое. Оксана не поблагодарив взяла мороженое. Развернув обёртки, ребята начали есть свои порции мороженого. Сергей в принципе тоже не заинтересован в дальнейшем общении. Оксана как девушка ему совсем не нравится, она не в его вкусе, но и так стоять, молча есть тоже как-то странно. У Сергея сейчас одна задача, съесть мороженое в компании Оксаны и не задерживаясь дальше, уйти. Оксана ест мороженое глядя себе под ноги.

Сергей. Да.

Оксана не реагирует на это высказывание Сергея. Она напрягается, боится что Сергей сейчас начнёт её клеить. Сергей понимает это и отворачивается от Оксаны, ест мороженое, смотрит по сторонам. Оксана решается сказать, хотя бы что-то.

Оксана. Эммм.

Сергей. Что ты говоришь?

Оксана. А кто эта девушка была…

Сергей. Какая?...С…

Оксана. Со стрижкой.

Сергей. Это соседка, она на скорой помощи фельдшером по-моему работает.

Оксана. А. Понятно.

Сергей. Фельдшером по-моему или кем-то, я её второй раз вижу, первый раз она была в невменяемом состоянии вообще…

Оксана. Ну, по ней видно, что она любительница.

Сергей. Вообще. Она была как земля.

Оксана. Ну, по ней видно.

Сергей. Да. Слушай но а, а как ты с Павликом познакомилась?

Оксана. Через газету.

Сергей. А ну!

Оксана. Он дал объявление в газету, что требуется певица для электронного проекта…

Сергей. Ты умеешь петь?

Оксана. (улыбаясь)**Ну я бы не сказала. Он ещё…**

Сергей. Он ещё да, он ещё в Интернете объявление давал.

Оксана. Да. Давал ещё в Интернете.

Сергей. Ну я знаю, он говорил, рассказывал мне.

Оксана. Как в следствии выяснилось заинтересовалась только я и ещё одна.

Сергей. (наигранно заинтересованно) **Угу.**

Оксана это сразу чувствует, но продолжает рассказывать. Сергей не замечает, что Оксана раскусила его наигранный интерес. Оксана продолжает рассказывать, потому что хочет заинтересовать Сергея, который старше на 10 лет, она хочет показать, что тоже личность.

Оксана. Та девушка Павел рассказывал пришла послушала, но там оказался уровень совсем другой, она уже пела в одном проекте, Павел её узнал, говорил, что слышал..

Сергей. Как называется?

Оксана. Я не помню. Павел говорил…

Сергей. Ладно. И что? Ты послушала….

Оксана. Я послушала, но мне не очень такая музыка. Мелодично, но я не очень понимаю такую, я знаю, что сейчас это восьмибитная называется, но мне больше фри джаз. Я больше фри джаз хочу петь. Ты знаешь?

Сергей. Ну, слышал да. Как-то.

Оксана. Эврефинг бад зэ гёрл.

Сергей. Ладно, слушай, мне пора, пока…(жмёт Оксане руку)**давай, был рад, пока. Отдыхай. В следующий раз первого августа.**

Оксана. Мне сказали.

Оксана не ожидала, что Сергей так быстро уйдёт. Она смотрит, как Сергей выбрасывает в урну обёртку от мороженого и, не оборачиваясь, уходит.

В квартире. Ольга сидит в нижнем белье на разобранной кровати. У неё хорошая фигура, которую совсем не обязательно прятать под мужской одеждой. Рюкзак тут же рядом возле кровати. Где-то на кухне, подперев висок кулаком, скучает Оксана. Ольга сейчас не может уделить больше чем уделяет внимания Оксане. Сейчас она не может вылезать из кожи, ей надо поспать. Ольга решает, что да ей надо поспать. В этот момент кто-то звонит во входную дверь. Ольга поднимается с

кровати и ничего не одев поверх трусов и лифчика, идёт ко входной двери. Ольга готова общаться, улыбаясь открывает входную дверь. На пороге с чемоданом стоят парень и девушка.

Девушка. Оля, ты нас прости, пожалуйста, ради бога!

Ольга. Опоздали всё-таки да?

Девушка. Вообще! это какой-то кошмар, я в шоке прямо! Со мной никогда такого не было. Я в германию ездила….

Ольга. Ничего, бывает.

Парень. Я тоже самое говорю ну.

Девушка. Нет!

Ольга. Ничего.

Парень. С тобой такого быть не может.

Девушка. Да! Со мной такого быть…

Парень. Прям такая идеальная вся, с кем не может быть, со всеми может быть.

Ольга. (улыбаясь, пытается шутить)**Ну просите меня теперь, что уж тут!**

Девушка. Да, пожалуйста!

Ольга улыбаясь с укором смотрит на девушку.

Парень. Оль, мы приедем сразу на мыло тебе.

Ольга. Паш, Кать, да бросьте вы.

Парень. Нет серьёзно.

Девушка. Я серьёзно Оля!

Ольга. Сколько вам? (поворачивается чтобы идти к рюкзаку в котором лежит кошелёк)

Девушка. Ради бога, ты нас прости! ты наверное спала да?

Ольга повернувшись девушке устало с улыбкой произносит.

Ольга. Катя.

Парень. Всё нормально мы вышлем.

Девушка. Нет! я так не могу!

Парень. А что мы будем делать? Оль тебе точно не в падлу?

Девушка. Нет Павлик!

Ольга. Перестаньте вы ради бога. (идёт к рюкзаку)

Девушка переживает, что приходится одолжить деньги, поворачивается к парню, хочет, чтобы тот её пожалел.

Парень. Катя перестань, всё нормально.

Девушка. Так не люблю это вообще.

Ольга склонившись над рюкзаком, произносит.

Ольга. Катюша, я понимаю твою щепетильность…

Девушка. Да! я очень щепетильная в этом отношении!

Ольга так же стоя наклонившись возле рюкзака и повернув голову к ребятам улыбаясь, произносит.

Ольга. Но поверь мне, оно того не стоит. (отворачивается, роется в рюкзаке)

Девушка. Как это не стоит ага! Ты можно сказать нам жизнь спасаешь! (подхихикивает, поняв насколько высоко забралась сравнив жизнь и билеты)

Парень. Ну Катя.

Ольга. (роясь в рюкзаке)**Ну это уже слишком…жизнь я вам не спасаю…**

Девушка. Спасаешь-спасаешь, ещё как спасаешь!

Ольга. А вот домой…..я вам доехать помогу…если найду свой кошелёк.

Парень. Что потеряла кошелёк?

Девушка упирается кулаками в грудь парня. Она почему-то считает, что это по их вине потеряла кошелёк Ольга.

Ольга. Надеюсь, что нет. (выпрямляется, осматривает комнату)**Потому что если я его потеряла, это будет очень больно.**

Парень. Смотри, где, может в ветровке.

Девушка. Мамочки, а много там денег было?

Ольга. Не так, чтобы много, но вам бы на билет хватило.

Девушка. Ой!

Парень. (девушке)**Всё нормально будет.** (Ольге) **Оля! посмотри в вещах, посмотри в ветровке, ты не могла его никуда задевать.**

Ольга. Не могла то я не могла…подожди одну секундочку буквально, извините, я сейчас.

Девушка. Да конечно! Конечно! Мы и так виноваты, что разбудили тебя!

Парень и девушка наблюдают как Ольга не переставая улыбаться, уходит в другую комнату. Движения Ольги слегка замедленны.

Девушка. Мамочки. Мамочки.

Парень. Чего ты всё нормально.

Девушка. Я боюсь.

Парень. Чего ты да перестань…она шутила.

Девушка. А вдруг она и вправду потеряла кошелёк?...А?

Парень. Что?

Девушка. Паша.

Парень. Что?

Девушка. Вдруг она и вправду потеряла кошелёк?

Парень. Чего она его будет терять?....(улыбаясь)**Если что у Михаила Васильевича одолжим.**

Девушка. Ага!

Парень. Чего? Подойду скажу Михаил Васильевич мы с Катей проебали поезд.

Девушка. Не шути так!

Парень. Ну так а что? Проебали же. Одолжите нам, пожалуйста, на билет, мы из Минска вам вернём.

Девушка. Паша!

Парень. Что?

Девушка. А что если она потеряла кошелёк?

Парень. И что?

Девушка. (возмущённо)**Как это что?**

Парень. Перестань. Ничего она не потеряла.

Девушка. (возвращаясь к плаксиво тревожной манере)**Да! А вдруг! Видишь как её долго нет!**

Парень. Сейчас она придёт, просто в следующий раз…

Девушка. Я виновата да!

Парень. При чём тут ты! Просто в следующий раз…

Девушка. Но ведь ты сейчас говоришь!

Парень. Что я говорю? Я говорю, что ты виновата?

Девушка. Да!

Парень. Я ничего подобного не говорю. Это я виноват, я чаще езжу, это я виноват. В поезде я тебе сказал часы перевести, а на мобильнике нет.

Девушка. Но мобильник то мой!

Парень. Но я то чаще езжу чем ты!... Ничего.

Девушка. Конечно!

Парень. Говорю ничего, с кем не бывает. В следующий раз будем знать.

Девушка. Следующего раза не будет!

Парень. (улыбаясь) **Почему? Ты не поедешь что ли?**

Парень понимает, что девушка так говорит, как бы наказывая себя.

Девушка. Да!

Парень. Почему? Потому что на мобильнике забыла часы перевести?

Девушка. Да!

Парень. Чушь. Перестань….(глядя туда, откуда должна появится Ольга) **перестань.**

Девушка. Сейчас ещё на этот опоздаем…не дай Бог.

Парень. Чего мы будем опаздывать?....до него ещё, посмотри на часы.

Девушка вынимает из кармана сотовый. парень и девушка смотрят время.

Парень. Ну вон ещё больше двух часов.

Девушка кладёт сотовый в карман.

Парень. Тут до вокзала!

Девушка. Если об этом узнает мой отец.

Парень. И что будет? Убьёт?

Девушка. Нет.

Парень. В вашей семье такого быть не может. У твоего отца всё идеально.

Девушка. Да.

Парень. А ну тогда ясно.

Девушка. При чём тут это? просто он бы никогда такого не допустил.

Парень. Ну вот а мы опоздали. Извини.

Девушка. При чём тут ты. Это моя вина.

Парень. Нет вообще ничьей вины здесь.

Девушка. Ну как это нет?!

Парень. Ой ну просто случай, всё. ничего страшного, сейчас Оля нам одолжит, мы приедем ей из Минска вышлем и всё. Напишем по мылу и всё, узнаем адрес надо не забыть.

Девушка. Я вышлю

Парень. Чего то ты?

Девушка. Потому что.

Парень. Вместе вышлем.

Девушка. Я вышлю одна, это я виновата.

Парень. Катя перестань всё. тут моей вины даже больше.

Девушка. Ну конечно!

Парень. Конечно! Я езжу чаще, я мог бы предупредить, а так я на часах сказал перевести, а на мобильнике нет.

Девушка. Ну где же она ходит мамочки, ну.

Парень. Перестань! Сейчас себя накрутишь! Хочешь чтобы губы побелели?

Девушка. Просто я боюсь.

Парень. Не надо боятся. Ничего страшного не происходит, не конец света. сейчас она найдёт кошелёк, мы одолжим у неё денег и закроем эту тему. Приедем в Минск вышлем.

Девушка. Надо обязательно выслать.

Парень. Конечно.

Девушка. Она хорошая.

Парень. Хорошая да.

Девушка. А что не хорошая?

Парень. Хорошая. Я что ли говорю что-то?

Девушка. В нижнем белье.

Парень. Ну.

Девушка. Чисто такое.

Парень. Какое?

Девушка. Ну такое сразу понятно.

Парень. Не понял.

Девушка. Видно, что она.

Парень. А.

Девушка. Без разных нижнее бельё обыкновенное.

Парень. Обыкновенное?

Девушка. Паша.

Парень. Что я сказал, что?!.... Я не знал. Я не знал, что такое бельё. Что?

Девушка. Всё понятно сразу.

Парень. Господи Катя, брось ты ерунду говорить. Кстати вспомнил пока, на твою сестру давно уже хотел сказать, на твою сестру очень сильно влияет дом два.

Девушка. Почему?

Парень. Я не знаю. Это у неё надо спросить.

Девушка. Не знаю.

Парень. Влияет, влияет. Я заметил. Она понемногу перенимает эту идиотскую манеру общения. Эти скандалы их.

Девушка. Она всегда такая была, сколько я её помню.

Парень. Нет. Она не была такая раньше. Вспомни с Игорем, она как стала смотреть, он я же вижу у неё…

Девушка. Перестань. Чушь.

Парень. Вот!.... Чушь. Я говорю как есть.

Девушка. На чём это сказывается?

Парень. Да видно просто! Она реально передирает их манеру, я только не понимаю почему, может это круто считается сейчас у молодых.

Входит Ольга с кошельком в руке.

Парень. Нашла?

Девушка. Слава Богу!

И тут же девушке становится неловко оттого, что все поняли, что её интересуют деньги в долг больше, чем сам факт утраты Ольгой кошелька.

Девушка. Нет, я

Ольга. Катюша!

Девушка. Слава Богу, что вообще кошелёк нашёлся.

Ольга. (улыбаясь)**Катюша…Ну не нашёлся бы так что?**

Девушка. Конечно! Ага!

Ольга. (улыбаясь)**Проблема? Нашелся бы у кого-нибудь другого, я бы подруге своей позвонила, у неё родители уехали в Европу оставили двухкомнатную квартиру в центре…**

Парень. Можно одолжить.

Девушка. Нет! Не надо ещё у подруг!

Ольга. Жить конечно она к себе не пустит там свои проблемы у человека.

Девушка. так нам не надо спасибо.

Ольга. Нет, это я к тому что может быть на будущее, когда соберётесь.

Девушка. Спасибо, теперь уже.

Парень. Да! Теперь уже! После таких историй!

Ольга умиляется с парня и девушки.

Ольга. Сколько вам? (открывает кошелёк)

Парень. Полторы нам больше не надо.

Девушка. Что значит не надо?! Может у человека и этого…

Ольга. Есть у меня всё…(вынимает из кошелька купюры)

Парень. Там хватает в принципе полторы нам больше не надо.

Ольга. Держите. (протягивает деньги)

Парень берёт деньги.

Парень. Ага. Спасибо большое.

Девушка. Ты нас так выручаешь, ты нас спасла.

Оля. Да бросьте вы. У меня как раз зарплата после завтра, как-нибудь дотяну.

Парень. Так может быть…

Ольга. Нет-нет! Всё в порядке.

Девушка. Оля если у тебя нету.

Ольга. Есть у меня всё! полторы тысячи это, можете даже не возвращать.

Девушка. Ну как это?! Ну конечно!

Ольга. Если не вернёте так и, у меня зарплата после завтра.

Парень. Оля ты смотри.

Ольга. Всё в порядке.

Парень. Спасибо.

Девушка. Спасибо огромное.

Ольга. Катюш. Если б только в этом были проблемы.

Девушка. Это да.

Ольга. Так что!

Парень. Да! бывает так что.

Ольга. Так что…ребят! Холодно стоять.

Парень. А, да конечно!

Девушка. Что ж ты молчала. Конечно! уходим всё, Паша, уходим.

Ольга. Просто…не сплю уже…

Девушка. Работы много да?

Ольга. Работы как всегда в принципе, просто тут немножко запарка по кое каким вопросам.

Деньги это неважно там в кошельке бумажка одна была чек, вот это было бы уже серьёзнее.

Девушка. А.

Парень. Всё, пошли Катя.

Ольга. Это ещё сессия не началась.

Девушка. О! Я тебя хорошо понимаю!

Парень. Пошли. Уходим, давай Оле спать всё.

Ольга. Вы б приехали как-нибудь.

Парень. Надо как-то да.

Ольга. Не на симпозиум, так.

Девушка. Да надо как-то.

Парень. Обязательно.

Ольга. А то видимся только…на расселении.

Парень. (с усмешкой)**Это точно!**

Девушка. (печально)**Угу.**

Парень. Спасибо. Спасибо Оля.

Девушка. Да Оля! большое спасибо тебе…

Парень. Поехали Катя.

Девушка. Что опаздываем да?

Парень. Нет, но уже надо двигаться.

Ольга. (улыбаясь)**Счастливо ребят.**

Ольга, улыбаясь, закрывает за ребятами дверь. Ей хорошо, она сделала хорошее дело. Ольга подходит к кровати, склоняется над рюкзаком, вынимает начатую бутылку виски, сворачивает пробку, отпивает, некрасиво морщится, заворачивает пробку, ставит бутылку обратно в рюкзак. Оксана сидела всё это время на кухне скучала, подперев висок кулаком и, закипала от негодования. Не так она себе представляла романтические встречи и дни. Ольга проходит на кухню. Оксана глянув на вошедшую Ольгу, тут же опять отворачивается. Ольга готова даже уставшая дарить Оксане свою нежность. Стоя в пороге кухни Ольга интересуется.

Ольга. Не скажешь который час?

Оксана. Мобильник на зарядке в той комнате.

Ольга. Поняла….я сейчас пойду на пару часов прилягу….не хочешь присоединиться?

Ольга ждёт решения Оксаны. Оксана поднимается со стула, словно вынуждена это сделать. Ольга видит это, поэтому не ждёт Оксану, проходит в комнату. Ольга заходит в комнату, следом идёт Оксана. Ольга склоняется над рюкзаком. Оксана останавливается, наблюдает за Ольгой. Движения Ольги немного замедленны, она вынимает из рюкзака сотовый, набирает номер и уже улыбается, готовясь к общению. Эта манера раздражает Оксану.

Ольга. Здравствуйте, это Ольга вас беспокоит...так что там с заказиком моим, можно подъезжать будет да?...спасибо огромное, а на сколько мы с вами…да…да, мне удобно, давайте…вам тоже всего. До свидания. (улыбаясь, отключает сотовый)

Ольга кладёт сотовый в рюкзак и произносит.

Ольга. Готов заказик…

Оксана стоит и смотрит на Ольгу. Ольга что-то перекладывает в рюкзаке и совсем забыв, что Оксана стоит рядом, задумавшись, произносит.

Ольга. Перестань, Жанна…я сказала, перестань.

Ольга, уложив в рюкзаке всё как надо, ложится на кровать, накрывается одеялом. Оксана ждёт, что может быть Ольга как-то позовёт её. Но Ольга накрывшись одеялом, закрывает глаза, она собирается спать. Оксана некоторое время, смотрит на Ольгу, затем решается и с раздражением ложится рядом на кровать поверх одеяла. Оксана ждёт, глядя в потолок, может Ольга как-то проявит себя, обнимет хотя бы. Ольга спит. Полежав некоторое время, и смирившись с положением, Оксана встаёт, проходит в другую комнату, снимает свой сотовый с зарядки, проходит обратно в комнату, в которой спит Ольга, вставляет в уши наушники, ложится на кровать поверх одеяла и играет в какую-то игрушку, слушая музыку.

В квартире. Вторая половина дня. Оксана смотрит телевизор. Ольга только что проснулась и одевается. Ей надо спешить. Она совсем мало спала, и чувствует себя словно в другой реальности.

Оксана. Это мои носки. Оля!... Это мои носки.

Ольга. Извини.

Ольга снимает носки Оксаны, находит и одевает свои. Оксана вновь поворачивается к телевизору. Ольга одевшись, накидывает на плечи рюкзак. Глаза её заспаны, мыться она не собирается.

Ольга. Прости, что отвлекаю тебя, положение дел такое. Сюда сейчас надо будет заселить человека, ты можешь уйти, можешь остаться.

Оксана. …Не знаю.

Ольга. Хорошо. Будем считать это мы выяснили. Только огромная просьба, как это тебе так сказать поколит …пополиткорректнее, понимаешь это моя работа и мне не хотелось бы её терять сейчас. Сейчас мне надо будет встретить одного человека, он на семинар приехал, надо будет его заселить в эту квартиру. Ты, пожалуйста, не обижайся, но ты не могла бы выключить телевизор и перейти в другую комнату.

Оксана встаёт, выключает телевизор, оглядывается.

Оксана. Где мой телефон?

Ольга. На кухне по моему…видела.

Оксана выходит из комнаты. Ольга делает такую гримасу типа мол, прости, но как ты себя ведёшь, так и я себя виду. Ольга уже в принципе готова через небольшой промежуток времени расстаться с Оксаной. В комнату заглядывает Оксана.

Оксана. Мне можно будет свет включить хотя бы?

Ольге становится очень неловко, оттого, что она обидела Оксану.

Ольга. ….(виновато улыбаясь)**Не желательно. Хотя нет погоди, знаешь как мы сделаем…**

Ольга вынимает сотовый, набирает номер, ждёт связи с абонентом.

Ольга. Занято. Не судьба значит. Мы знаешь, как сделаем, включай свет, просто не мелькай особо, ладненько? Я как-нибудь отбрешусь.

Оксана. А ты куда уходишь?

Ольга. Встречать человека.

Оксана. А если я захочу выйти?

Ольга. Просто захлопни дверь, она легко закрывается.

Оксана выходит из комнаты. Ольга делает такую гримасу, типа простите, но я по-другому вести себя не могу, это моя работа, и одновременно ещё конечно, она испытывает чувство вины.

Улица. Кафе на улице. Сергей с подносом, на котором еда, садится за свободный стол, торопливо ест. Ест, ест. Мимо по улице проходит Оксана.

Сергей. Оксана!

Оксана поворачивается, видит позвавшего её Сергея. Сергей машет Оксане рукой.

Сергей. Иди ко мне сюда!

Оксане приятно, что её кто-то окликнул в городе и позвал. Опустив голову и пытаясь не улыбаться Оксана идёт к Сергею.

Сергей. Садись. Вот сюда садись, я один ем сижу.

Оксана так же с опущенной головой присаживается на свободный стул, за столом Сергея. Сергей замечает как важно для Оксаны, что она сейчас будет сидеть в кафе.

Сергей. Смотрю Оксана идёт.

Оксана. Я шла от подруги.

Сергей. А. Давай! Что тебе? Заказать может что-нибудь?

Оксана. Нет, спасибо, я сама.

Сергей. Чего ты, ну как хочешь.

Сергей продолжает есть, торопливо жуя. Оксана изучает табличку с блюдами, стоящую на столе в ожидании, когда принесут основное меню. Оксана справилась уже с нахлынувшими чувствами и готова вести себя достойно, уверенно. Разговор пока у них не клеится. Сергей понимает, что Оксана не нуждается особо в разговоре и первое нахлынувшее чувство пообщаться быстро прошло у него, хотя в принципе Сергей такой человек, который всегда готов к общению.

Сергей. Вкусно вообще.

Оксана. Да здесь неплохо готовят. Я ела как-то один раз…

Сергей. Угу. Я бывает, захожу сюда, но не часто. Я знаешь, я….

Подошедшая официантка, протягивает Оксане меню. Сергей не собирается продолжать дальше прерванную фразу, ест. Оксана берёт из рук официантки меню, официантка уходит. Оксана раскрывает меню, изучает.

Сергей. Смотри тут еда нормальная.

Оксана. (изучая меню)**Я знаю, я была с подругами здесь один раз.**

Сергей. Сырники здесь атас.

Оксана. (изучая меню)**Я наверное буду чай…зелёный.**

Оксана закрывает меню, ищет глазами официантку. К Оксане подходит официантка.

Оксана. Девушка, чай, пожалуйста, зелёный.

Официантка. Что-нибудь ещё?

Оксана. Нет, спасибо.

Официантка уходит. Сергей ест. Оксана ждёт чай.

Оксана. Мне вид отсюда нравится.

Сергей почему-то начинает улыбаться. Может потому что ему показалась, что Оксана, таким образом решила поддержать разговор, хотя это совсем не так.

Сергей. Ну да ну. Не сказать конечно чтоб…

Оксана. Мы в прошлый раз с подругами когда мы вон за тем столиком сидели…музыка такая приятная какая-то играла.

Сергей. А ну здесь бывает да.

Оксана. Мне подруга музла закачала два гига.

Сергей делает такое лицо мол это круто да. Оксана вынимает флэшку, вставляет в уши наушники, слушает музыку. Сергея Оксана немного забавляет. Оксана слушая музыку смотрит по сторонам. Не вынимая наушников и не выключая музыку, она интересуется.

Оксана. А ты часто сюда приходишь?

Сергей. Нет-нет. Яаа…у нас кафетерий возле работы моей, он там я не знаю что у них шёл вышел, смотрю, там что-то люди какие-то, я пошёл сюда. Но здесь да, здесь ничего бывает.
Сергей только что доел последний кусок горячего, несколько секунд игриво передохнул, типа наелся до отвала. Оксана замечает, что он как бы шутит сейчас, но не реагирует, отворачивается от Сергея. Сергей приступает к кофе.
Сергей. Вообще Оксана я тебе скажу конечно….
Это высказывание относится к приему пищи. Может Сергей хочет сказать, что есть надо меньше, может ещё у него какая-то мысль по этому поводу. Оксана с довольным видом смотрит по сторонам. Сергей пьёт кофе, на Оксану он не смотрит.
Оксана. (разговаривает не вынимая наушников) **А на той стороне ты был?**
Сергей. Что ты говоришь?
Оксана. А на той стороне в кафе ты был?
Сергей. Нет по моему. А может и был один раз. Я честно не любитель, я в этом отношении очень консервативный человек, я выбираю себе что-то одно и хожу туда, мне не надо смена обстановки.
Оксана удовлетворённая ответом, замечает приближающуюся официантку. Официантка ставит чашку с чаем перед Оксаной. Сергей оценивающе смотрит на официантку.
Оксана. Спасибо.
Официантка уходит. Сергей и Оксана провожают официантку взглядами, затем замечают, что оба смотрят вслед официантке и оба улыбаются.
Сергей. Ничего да?
Оксана. Ничего. Как говорит одна моя знакомая…тематическая…(отпивает чай)
Сергей. Что это?
Оксана. Тематическая, в теме?
Сергей. А! Понял.
Оксана. Так вот она…
Сергей. Подожди! Тематическая это кто сейчас? Официантка?
Оксана. Нет. Знакомая моя.
Сергей. А! Ну понял. Продолжай.
Оксана. Так вот она говорит, что не бывает чистых гетеросексуалов, бывает мало водки.
Сергей. (улыбаясь) **Я тоже слышал такое да.**

Оксана отпивает чай. Сергей сидит некоторое время улыбаясь, переваривая услышанное от Оксаны, а может быть переваривая пищу, выражение его улыбающегося лица, несколько пустовато. Глядя в никуда Сергей произносит.

Сергей. Да…что ты слушаешь дай мне.

Оксана. А, это!...(вынимает наушники) **тематическое всё, тебе может не покатит…**(вынимает из кармана флэшку)

Сергей. Почему, чего ты так решила?

Оксана. Ты сам говорил, что все эти бабские страдания не слушаешь.

Сергей. Ну почему? А что там страдания да?

Оксана. (протягивая флэшку) **На послушай если хочешь.**

Сергей берёт флэшку, вставляет в уши, включает. Звучит музыка, которую он не любит, и оттого, что он её не любит Сергей улыбается. Оксана как это часто бывает улыбается вслед, но не потому что ей приятно, просто так бывает, улыбается кто-то один, а следом улыбается ещё кто-то. Оксане тут же становится самой неприятно, что она улыбается, её улыбка становится слегка напряжённой. Сергей вынимает из ушей наушники, протягивает Оксане флэшку.

Сергей. Не да.

Оксана забирает флэшку, кладёт в карман. Музыку она больше не будет пока слушать. Сергей вынимает из кармана маленький карманный комп и начинает нажимать в нём какие-то кнопки. Это занятие для него важнее сейчас, чем сидящая рядом Оксана. Оксане немного обидно, что Сергей так резко переключил своё внимание, отпив чай, она вставляет в уши наушники, включает флэшку и слушает музыку. Постепенно к ней возвращается душевное равновесие, прихлёбывая чай, Оксана смотрит по сторонам и слушает музыку. Сергей улыбается, он подключился к Интернету и с кем-то переписывается. Официантка приносит Сергею счёт. Оксана наблюдает за Сергеем и официанткой. Сергей, не отрываясь от компьютера, произносит.

Сергей. Спасибо.

Официантка уходит. Сергей занимается с компьютером. Оксана вынимает из ушей наушники, она вообще-то не меломанка, ей это так, больше для того, чтобы показать, что у неё тоже есть плеер.

Оксана. Девушка!

Официантка подходит к Оксане.

Оксана. И мне, пожалуйста, счёт принесите.

Официантка, кивнув уходит. Сергей улыбаясь сообщению, и не глядя на Оксану, обращается к ней.

Сергей. Пойдёшь уже?

Оксана. Да. Ещё дела. Павел сказал, мне там надо одну группу послушать…

Сергей. (не отрываясь от компа)**А!**

Оксана. Хочет чтобы я послушала, там женский вокал и (улыбается) **такие биты как он говорит.**

Сергей. (некоторое время набирает текст сообщения, затем не отрываясь от компа)**Лупы, биты да.**

Оксана. Я тоже в этом не очень хорошо разбираюсь пока, но всё приходит со временем, Павел говорит, что всё будет нормально.

Сергей. А.

Оксана. Павел сказал почувствует.

Сергей. Вы ещё не поёте нет? Ты ещё не поёшь?

Оксана. Павел сказал, почувствует, когда я буду готова, сейчас моя задача слушать.

Сергей. Ясно.

Сергей наконец оторвался от компа и глядя куда-то перед собой задумывается.

Оксана. Это у тебя интернет там?

Сергей. Да. Интернет.

Оксана. А почему с таким недовольством.

Сергей. Да нет, всё нормально.

У Сергея действительно всё нормально, просто была такая интонация. Сергей прячет комп.

Подошедшая официантка, кладёт перед Оксаной счёт, обращается к Сергею.

Официантка. Можно забирать?

Сергей. Одну минуту девушка.

Оксана наблюдает, как Сергей спешит заглянуть в счёт.

Оксана. Ладно, я тоже пойду.

Оксана, смотрит счёт. Сергей рассчитывается с официанткой. Оксана вынимает кошелёк.

Оксана. Девушка с меня возьмите тоже.

Официантка. Да, конечно.

Сергей уже рассчитался, ждёт сидит, ждёт Оксану.

Сергей. Какой у тебя кошелёк прикольный.

Оксана рассчитываясь, улыбается, ей приятно, что Сергей обратил внимания на её кошелёк. В этой спокойно сказанной фразе, Оксана почему-то чувствует искренние интонации.

Оксана. Возьмите, девушка.

Официантка. Ага. (взяв деньги уходит)

Оксана. (убирая кошелёк)**Это я купила в индийском магазине.**

Сергей. А.

Сергей встал и ждёт, когда Оксана поднимется со стула. Оксана не спешит подняться, сначала ей надо всё правильно уложить, провод от наушников, флэшку, ей надо поправить одежду. Сергей не очень заинтересован в Оксане, ожидая он поглядывает по сторонам. Вот Оксана встала со стула и начала поправлять на себе одежду. Всё должно сидеть идеально. Сергей переводит взгляд на Оксану, ждёт когда та будет готова идти.

Оксана. А эту байку я, мне подруга из Камбоджи привезла.

Сергей. (с вежливой заинтересованностью)**Угу. А джинсы?**

Оксана. Обычные джинсы. В магазине на распродаже купила.

Оксана довольна собой, теперь она может посмотреть на Сергея.

Оксана. А что?

Сергей. Да нет, всё нормально, нормальные джинсы, хорошо смотрятся, хорошо сидят на тебе.

Оксана. Спасибо.

Сергей. Ты вообще нормально в принципе, всё нормально, хорошо. Чувствуется, что ты разбираешься.

Оксана. Спасибо.

Сергей уступает дорогу Оксане, чтобы она прошла первой. Оксане приятна галантность Сергея, она останавливается.

Оксана. Спасибо.

Сергей. Угу.

Для Сергея это повседневность. Он уже мысленно где-то далеко, но остаётся вежливым.

Оксана. (улыбаясь, она готова на маленькую откровенность)**Я поэтому знаешь ещё в теме почему. Мужики, как правило хамы.**

Сергей. Почему не всегда, выходи Оксана.

Оксана. Не всегда да может быть, только мне редко попадаются такие более менее нормальные…

Сергей мягко подталкивает Оксану. Оксана идёт медленно, обернувшись к Сергею в пол оборота, ей хочется сказать.

Оксана. Или понтовитые если бабло есть, или тупые в основном как мои ровесники.

Сергей. Да.

Оксана. Жирные. Свиньи как мой папаша.

Сергей. Твой папа толстый?

Сергей останавливается рядом с Оксаной. Ему надо спешить, а Оксана не спешит никуда.

Оксана. Он ублюдок. Бил меня, сестру, мать бил.

Сергей кивает понимающе, хотя ему не очень интересна эта история.

Оксана. Я поэтому на муай тай записалась.

Сергей. Ты ходишь на муай тай?

Оксана. (улыбаясь)**Хожу да. Два занятия отходила.**

Сергей. (улыбаясь)**Ты такая кажешься хрупкая.**

Сергею кажется это милым и забавным, что Оксана занимается боевыми искусствами.

Оксана. (улыбаясь) **Спасибо. Я тоже это чувствую, это подруга моя одна, мы с ней учились в одной школе, только она старше, она с моей сестрой в одном классе…**

Сергей. А твоя сестра тоже?

Оксана. Нет. Она натуралка. Это я всё смотрела какие к ней подруги приходят.

Сергей улыбается, чтобы не обижать, хотя ему надо очень срочно идти.

Оксана. Она натуралка. У неё парень, она с ним встречается уже четыре года, ты в какую сторону тебе идти надо?

Сергей. Туда.

Оксана. Там метро есть, ты не знаешь?

Сергей задумывается.

Сергей. Как это тебе…

Оксана. Да ладно не парься.

Сергей. При чём тут!! Тебе метро надо или что?

Оксана. Можно в принципе на метро.

Сергей. Так я тебе сейчас расскажу как идти! Вон туда, памятник видишь?

Оксана сосредоточившись, щурясь, смотрит в указанную сторону.

Сергей. Ты что близорукая?

Оксана. (стесняясь, с улыбкой) **Линзы у одной….чувихи оставила.**

Сергей. Понятно.

На улице. Сергей останавливается неподалёку от станции метро, рядом останавливается Оксана. Последние несколько метров они шли молча. Сергей шёл быстро и Оксана чуть отставала.

Сергей. Всё Оксана, вон там станция шуруй.
Оксана. Спасибо, что провёл. Хотя это было совершенно необязательно конечно, просто показал бы я сама бы дошла.
Сергей. А может мне захотелось тебя провести?
Оксана мгновенно напрягается. Ей почему-то кажется, что Сергей всё-таки имеет на неё какие-то виды. Сергей понимает реакцию Оксаны и она его немного раздражает. Необязательно за всем усматривать сексуальный мотив.
Сергей. Давай, всё, давай Оксана, я опаздываю уже на работу блин.
Сергей протягивает руку Оксане для рукопожатия. Оксана не спешит протянуть руку, стоит слегка опустив голову, она чувствует, что обидела Сергея, что облажалась, во время общения, повела себя не так. Эта ситуация длится буквально мгновение, буквально мгновение Сергей стоит вытянув руку и ждёт, когда Оксана ответит на рукопожатие. Оксана вяло протягивает Сергею руку. Сергей быстро пожав Оксане руку уходит. Он тоже почему-то обиделся и впечатление от обеда испортилось у обоих.

Сергей идёт по улице, на ходу набирая номер на мобильном, приставляет трубку к уху, ждёт связи с абонентом. Он звонит Павлу, он хочет обсудить ориентацию Оксаны. И вдруг понимает, что это плохо, не надо звонить. Сергей уже хочет сбросить звонок, но Павел уже поднял трубку.
Сергей. (улыбаясь)**Да? Это я звоню. Павлик извини, ладно, хотел тебе что-то сказать и передумал, пустой звонок совершенно…да, конечно.**
Сергей отключает сотовый и не успевает положить его в карман, как тут же телефон звонит.
Сергей. (серьёзно)**Слушаю!…**(улыбаясь)**тебе делать не хуй?....Всё, давай пока.**
Улыбаясь, Сергей отключает сотовый.

В парке. На скамейке отдыхают лесбиянки. Оксана единственная девушка в женской одежде, сидит на коленях у долговязой Юли. Оксана немного неадекватно улыбается, она ещё никогда не сидела на коленях у Юли. Оксана не испытывает того смущения, которое возникало, когда она сидела на коленях у Ольги в этом же парке. Всё потому что Юля очень харизматичная особа, хотя и не такая воспитанная как Ольга например. Ольга, улыбаясь, стоит рядом, слушая Юлю. То что Оксана сидит на коленях у Юли, Ольгу сейчас мало заботит, так как она тоже полностью подчинена грубоватому очарованию исходящему от Юли. Она тоже была бы не против посидеть на коленях Юли и наверное когда-то уже сидела. В данный момент между пальцев Ольги тлеющая сигарета.

Юля. Да лесбиянка, так что?!...В чём проблема? Вон мужики голубые, а я что?! Пусть лучше за своей дочкой посмотрит, которая перетрахалась со всем районом, что я встречаю мне шабуня говорит, видела твою бывшую свояченицу, стоит во слюни до пупа.

Оксана. А что с ней?

Ольга понимающе усмехается. Она знает, что с ней.

Юля. Героин! Что с ней.

Юля усмехается. Ольга усмехается, она хочет, чтобы Юля увидела её усмешку, она хочет, чтобы Юля поняла, что они с ней на одной волне.

Оксана. Я может чего-то не понимаю, я никогда не видела людей…

Юля. Стоит вот…

Юля хочет подняться, чтобы показать, как стоят люди под героином. Оксана поднимается с колен Юли. Юля встаёт со скамейки и показывает, как стоят люди под героином.

Юля. Вот так вот! И слюни во текут во по бороде.

Юля так некоторое время стоит, чтобы Оксана могла насладиться этим зрелищем. Ольга понимающе усмехается.

Юля. И вот так вот!

Юля спокойно выпрямляется, принимая естественное положение.

Оксана. А почему они так стоят?

Юля не глядя на Оксану усмехается, понимая всю наивность вопроса, переводит взгляд на Ольгу, пытаясь показать, типа Оля, где жила эта наивная девочка. Ольга усмехается и как бывает когда нам вдруг стыдно за какого-то молодого знакомого, но мы понимаем его наивность и не виним за неё, отводит глаза. Оксана замечает эту неловкость Ольги.

Юля. Наркоманка потому что. Потому так стоит.

Оксана. Нет, я понимаю в смысле, что заставляет их так стоять?

Юля. (усмехаясь)**Что заставляет.**

Оксана. Нет, я понимаю, в смысле что…

Юля. Героин заставляет!... Алкоголик спит!

Оксана. А то есть…

Юля. Один алкоголик спит!

Оксана. Я поняла, то есть это такая идёт реакция организма.

Юля. Конечно!

Ольга. (Оксане)**Это реакция организма.**

Юля. Что-то там растормаживается, слюни эти текут, только стоят на дороге, сбивают их, как эти, огурцы. Потом за рулём виноват если! Один вон мать колом! (обращается к Ольге)**Видела ты дебил?**

Ольга усмехаясь кивает, делает вид, что понимает, хотя не знает о чём идёт речь.

Юля. Во уже где дебил сука ублюдки, поубивала бы!

Юля садится обратно на скамейку и смотрит куда-то в сторону, осознавая собственную справедливость. Стоя возле неё Оксана интересуется.

Оксана. А что это вы рассказываете?

Юля. …Отморозок один!....мать колом в деревне!

Оксана. Убил?

Юля. Убил!...отморозок! ещё один отморозок вон через полтора года выйдет.

Ольга понимающе усмехается, Оксана переводит взгляд на Ольгу она не понимает о ком идёт речь. Юля рассказывает Ольге.

Юля. Танюха ездила к ней…

Ольга. Как она?

Юля. Я тебе рассказываю. Меня говорит только дурной не ёб.

Ольга усмехается. Юля улыбается по доброму.

Юля. Смеёшься ты…(имея в виду высказывание Танюхи)**правда!**

Ольга. (улыбаясь, сочувственно) **Как она?**

Юля. Ну уж лучше чем. (имеет в виду тюрьму)

Ольга понимающе кивает.

Ольга. Не сниться ей больше?

Юля. (непонимающе)**Что ей не сниться?**

Ольга. Ну помнишь ты говорила, что ей снится!

Юля не понимает.

Ольга. (Ольга чувствует, что попадает в просак) **Ну блин ну…**

Ольга понимает, что надо говорить дальше, но она не помнит сама, что снилось Танюхе. Так бывает, чтобы поддержать разговор что-нибудь ляпнешь, как говорят пальцем в небо, а потом чувствуешь себя некомфортно. Юля улыбаясь, типа ничего не понимаю переводит взгляд на Оксану, пытаясь определить её в сообщницы. Оксана улыбается. Юля всё-таки человек добрый и, несмотря на её грубость практически невозможно устоять перед очарованием.

Ольга. Блина ну. Ты ж сама говорила помнишь?

Юля. (Оксане)**Ты понимаешь?**

Оксана улыбается, опустив глаза. конечно она не понимает.

Юля. Я нет.

Ольга. Ну блина ну…забыла я!

Ольге с трудом даётся произнести эти слова. Она начинает часто моргать, непонятно или она улыбается или так искажено её лицо. Скорее всего улыбается. Юля отводит взгляд от Ольги, смеётся. Смеётся не от души. Этот смех означает, типа мол ну ты Оля даёшь. Оксана тоже улыбается, но скорее просто ради того, чтобы следовать за всеми остальными. Она улавливает, но не понимает суть происходящего.

Ольга. Ладно!...и сигарета!...(сигарета давно истлела)**Тьфу, ёлки палки!**

Ольга выбрасывает сигарету в урну. Юля отворачивается и смотрит перед собой. Ей сейчас хорошо в этом парке. Когда-то ей было много, много хуже и следы этого периода впечатались в её лицо. А сейчас Юле хорошо. Ольга переминается с ноги на ногу. Оксана стоит понимая, что всё время и пространство вокруг них, сейчас как-то очень многозначительно подчинено Юле. Все ждут, когда Юля вновь заговорит. Только Юля не говорит, она молча наслаждается воздухом и зеленью парка.

Ольга. (Юле)**Подарок купила ты Жанне?**

Юля поворачивается к Ольге.

Ольга. (улыбаясь)**Я говорю подарок ты Жанне купила или нет?**

Юля поворачивая голову в прежнее положение, произносит.

Юля. Что я должна ей покупать?

Ольга и Оксана улыбаются воспринимая этот ответ как шутку.

Юля. У нас была знаешь такая одна …фигуры делала.

Ольга. О это очень прикольно расскажи.

Оксана. Какие фигуры?

Юля, улыбаясь выдерживает паузу. Ольга понимающе улыбается тоже. Оксана непонимающе улыбается, ждёт начала рассказа.

Юля. Фигуры.

Ольга смеётся. Оксана переводит взгляд на Ольгу. Юля, начиная искать сигареты, произносит.

Юля. Где это мои сигареты…ты не видела мои сигареты?

Оксана не понимает, это к ней обращается Юля или нет. Юля ищет сигареты у себя в сумочке.

Юля. Я что их манда в кафе в этом оставила.

Ольга. Не ищи…(лезет за сигаретами в карман)**На. У меня есть.**

Юля продолжает искать сигареты у себя в сумочке. В это время Ольга вынимает из пачки сигарету.

Юля. (продолжая поиски)**Ну ёлки палки…**

Ольга. (протягивая сигарету Юле чуть не в рот) **На не ищи я тебе говорю.**

Юля перестаёт искать сигареты. Ольга хочет вложить сигарету в рот Юле. Юля перехватывает сигарету, сама вставляет себе в рот. Оксана всё это не упускает из виду, и расценивает как некое раболепство Ольги перед Юлей. Черты, которые видит Оксана в Ольге, ей неприятны. Ольга подносит зажигалку к сигарете, во рту Юли. Юля прикуривает. Ольга, не переставая улыбаться, гасит зажигалку, кладёт её в карман.

Оксана. А вот извините, что я спрашиваю…

Юле поворачивается к Оксане.

Оксана. Меня просто интересует эта тема очень, я люблю экспериментировать над своим сознанием, но мне главное, чтобы не отразилось на коже. Я хочу вот, я пробовала мне давал один у меня знакомый есть гей один он работает в администратором он меня угощал ЛСД, давал попробовать, я ещё травку пару раз курила…афганка и…шишки какие-то.

Юля. Ну если хочешь в 26 лет умереть. Я лично нет. Тебе сколько лет?

Оксана. 18.

Юля. Ну! (отворачиваясь) **Я лично нет!**

Юля, которая к своему уже достаточно зрелому возрасту определилась по всем вопросам, глядя в сторону, потому что для неё этот разговор глупый, произносит.

Юля. В 26 лет если хочешь помереть, я лично нет. Я до своих…(улыбаясь) **дожила тнадцати без этого.**

Оксана понимает, что сказала глупость, опускает глаза.

Оксана. Просто…все, не все, но многие мои знакомые экспериментируют над своим сознанием. Да, ширяются конечно, это не очень хорошо.

Юля. (усмехается)**Не очень хорошо. Сколько я таких насмотрелась. Возле медпункта паслись.**

Оксана понимает, что дальше на эту тему разговаривать бессмысленно.

Юля. За угол бани зайдёшь, стоят снеговики…

Ольга. Галя, начальница моя идёт блядь…(вдруг не может найти себе места, мечется, переминается с ноги на ногу)**Что ей…**

Оксана и Юля смотрят на приближающуюся женщину. Ольга не выполнила порученную ей работу и сейчас увидев Галю ей стало очень не хорошо. Юля Галю знает. Оксана не видела Галю никогда. Галя подходит, имея в виду Юлю произносит.

Галя. Кое с кем мы виделись уже сегодня.

Оксану Галя не замечает в упор, открывает свою сумочку, вынимает солнцезащитные очки. Юля улыбаясь, продолжат курить. Они с Галей давно знают друг друга. Галя вынув из сумки футляр с солнцезащитными очками, открывает его, вынимает очки. Ольге кажется, что возможно пронесло, возможно Галя не будет обсуждать проблемы работы. Галя не одевает очки, смотрит где солнце, кажется, она вынула их из сумочки зря. Галя опять кладёт очки в футляр и не глядя на Ольгу обращается к ней.

Галя. Ольга ты сделала то, что тебе передала Надя?

Внутри у Ольги всё оборвалось, улыбаясь она стоит переминаясь с ноги на ногу и не смеет взглянуть на Галю. Оксана замечает это состояние Ольги, и в очередной раз испытывает неприязнь к ней. Юля улыбаясь, выкидывает окурок. У неё в отличие от Оксаны намного больше жизненного опыта, её не смущает происходящее. Галя садится на скамейку, кладёт футляр с очками в сумку.

Галя. А?

Ольга улыбаясь, хочет что-то сказать. Юля приблизительно знает всё, что будет происходить дальше и поэтому, улыбаясь, безмятежно смотрит вперёд, наслаждаясь парком и хорошей погодой. Галя закрыла сумочку, ей что-то мешает, какой-то мусор под задницей на скамейке. Галя приподнимается, смахивая ладонью мусор со скамейки и не глядя на Олю, произносит.

Галя. Или что?

Галя садится на скамейку и теперь удовлетворённая она может посмотреть на Ольгу. Галя очень уверенная в себе женщина. Галя смотрит на Ольгу. Ольга молчит, улыбаясь, переминается с ноги на ногу.

Галя. Я что должна, или Надя тебе не передавала. Надя сказала, что всё тебе передавала ещё вчера утром, если не справляешься, выбирай что-нибудь одно.

Ольга. Я поняла.

Галя всё сказала, отворачивается от Ольги, собираясь потреблять свежий воздух. Все молчат. Через некоторое время, Галя обращается к безмятежной Юле.

Галя. Я тебя потом в кафе отведу напомнишь.

Юля принимает к сведению эту информацию.

Галя. Во сколько у тебя электричка?

Юля. На 21, на 22 с чем-то.

Галя. А, так времени ещё вагон….(тоже собирается насладится атмосферой парка)**туда пойдём в чайхану, помнишь ходили когда.**

Юля. (улыбаясь)**Угу, там где ты чебуреки…**

Галя улыбается, видимо с чебуреками связан какой-то забавный эпизод. Очень хорошо заметно, как переменилась атмосфера с приходом Гали в эту компанию. Не меняя положения и выражения лица, Галя произносит.

Галя. Водили они тебя по городу?

Юля. Водили.

Галя. Куда они тебя водили?

Юля. В парк.

Галя. В парк водили? И что вы там в парке делали? Всё-таки одену очки.

Галя опять лезет в сумочку за очками. Юля улыбается.

Галя. Парк это хорошо.

Всем даже Юле неловко в присутствии Гали. Галя вынимает из футляра очки, кладёт футляр в сумочку, одевает очки, опять подставляет лицо теплому солнцу второй половины дня.

Галя. Общайтесь девочки. Юля это! Она вам столько может порассказать.

Юля. (усмехается)**Да уж я сказочница.**

Ольга решается засмеяться.

Галя. Расскажи как ты, ты уже рассказала как ты после какого это срока ты, после первого замуж вышла?

Юля. Почему? Я уже замужем была.

Галя. А так ты была замужем?

Юля. Конечно.

Галя. Слушай!

Юля. Конечно была за мужем!

Галя. Слушай, а это что мне казалось, что после колонии только..

Юля. Я уже за мужем была. Сколько это я была? Я была сейчас я тебе скажу…почти три года, четыре года я уже за мужем была.

Галя. Слушай, а что-то мне казалось, что ты.

Юля. Да.

Галя. А Никоновна что, она тоже, она же вроде замуж уже потом вышла. Нет?

Юля усмехается

Галя. Чего ты?

Юля усмехается не отвечает.

Галя. Чего ты колись! Она мне сказала, что был у неё какой-то мужик!

Юля. Мужик. У неё кроме этого синилы первого мужа никого не было.

Галя. Что не было? Она же нашла себе какого-то мужика, она мне говорила потом.

Юля. Егерь к ней приходил, когда она в лесхоз устроилась.

Галя. Так вот он наверное, про него она мне говорила.

Юля. Там такой, что там уже не надо ничего.

Галя. Импотэнт?

Юля молчит улыбается.

Галя. А она мне говорила, что был у неё какой-то.

Юля. Ну был да.

Галя. Я ж говорю, что был. Я ж помню, что она мне рассказывала.

Юля. Слесарь.

Галя. Слесарь или токарь? Я вот сейчас вспоминаю, по-моему токарь.

Юля. Слесарь.

Галя. Слесарь да? А мне чего-то токарь запомнился.

Весь этот разговор Галя ведёт, просто, чтобы говорить, это называется общаться. Ничем он ей этот разговор не интересен.

Галя. Я тебе не говорила, я его раздавлю.

Юля. (улыбаясь) **Сделал тебе хоть что-нибудь этот гастарбайтер?**

Галя. Потом расскажу. Плитку положил. В кухне.

Галя наслаждается солнцем. Солнце уходит за тучи.

Галя. Что такое.

Юля усмехается. Галя сдвигает очки к переносице.

Галя. Это всё что ли?

Юля усмехается. Галя осматривается.

Галя. Ну да, ну.

Галя снимает очки, вынимает из сумочки футляр. Всё это время Ольга и Оксана стоят возле скамейки не решаясь сесть. Галя укладывая очки в футляр, а затем в сумочку.

Галя. Плитку положил в кухне, там немного осталось возле плиты. Нету. День нету, два нету, три нету, звоню ему на мобильный никто не поднимает.

Юля понимающе кивает, продолжая улыбаться.

Ольга. Галя это ты про ремонт свой рассказываешь?

Не глядя на Ольгу, Галя холодно отвечает.

Галя. Да.

Ольга улыбается. вроде ей кажется, что она прощена, если Галя соизволила ответить. Это заискивание разумеется замечает Оксана.

Галя. И слушай и что, аванс он взял, я ему как дура выплатила как договаривались, а он на следующий день не пришёл. Так ладно бы чурка какой был, а тут же наш.

Юля. Бывает, что наши…

Галя. Понимаешь да. Я не знаю, что делать, к телефону он не подходит, вещи его вонючие грязные у меня в ванной комнате лежат, ну думаю раньше или позже придёт, объявится за вещами придти надо. Слушай, что ты думаешь, звонит мне следующий…

Юля. Синила.

Галя. Ну по голосу я ж не знаю синила он не синила….

Ольга. (улыбаясь)**Как ты по голосу определишь да.**

Галя замолкает всем своим видом давая понять, насколько неуместно было это замечание Ольги. Выждав буквально несколько секунд, Галя продолжает.

Галя. В общем оказалось, что заболел мой работник, лежит в больнице и этот за него будет доделывать, он ему передал…

Юля. Хорошо, что хоть передал.

Галя. Да. И вот я жду, когда он придёт. Когда у меня уже в квартире будет красота. Когда я тебя уже приглашу. Приедете с Таней, это у нас в октябре получится…да в октябре.

В квартире. Ольга и Оксана ждут когда Галя выйдет из туалета. Обе напряжены. Обоим присутствие Гали в тягость. Оксана даже немного побаивается, ну не то чтобы побаивается, но она очень не любит такой тип. Эти люди слишком грубые для неё. К тому же Галя ближе по возрасту к Юле, а не к ним с Ольгой, и Оксана, никак не может отучиться робеть перед совсем уж взрослыми людьми. Раздаётся звук сливаемой в унитазе воды.

Ольга. Ну слава Богу!

Девушки готовы, что сейчас войдёт Галя. Галя входит в комнату, смотрит время на часах на руке, время у неё ещё есть, с невозмутимым видом ложится на кровать, берёт журнал и, подперев ладонью голову, лежит на боку, листая журнал.

Галя. Кто там?

Ольга. Никого.

Галя понимает, что ей показалось, листает журнал дальше.

Ольга. (решается показать, что она тоже человек, с улыбкой произносит)**Понимаешь Галя, квартира эта предназначена для людей, которые приезжают сюда из других городов, чтобы общаться на определённые темы…**

Галя улыбается, чувствуя вызов.

Ольга. И мне запрещено водить сюда посторонних людей в принципе.

Галя отрывается от журнала, оглядывает комнату.

Галя. За сколько они её снимают?

Ольга решается взглянуть на Галю. Ольга улыбается, глядя на Галю и делает так головой как-то, вроде как качает ей, затем с улыбкой произносит.

Ольга. Я конечно понимаю наглость второе счастье.

Галя. Не серьёзно?

Ольга. Это конечно меня не должно касаться…38 тысяч российских рублей устраивает?

Ольга опережает Галин вопрос.

Ольга. За пять дней.

Галя оглядывает комнату, уже с учётом цены. Ольга ждёт, что сейчас она наконец уже поднимется с кровати. Галя возвращается к журналу. Ольга, оценив наглость Гали, улыбается отнеся это качество просто к вредному характеру, а не к проявлению неуважения.

Ольга. (улыбаясь)**Так что если об этом узнают на второй моей работе, а как тебе известно Галя я работаю ещё на одной работе и одновременно пишу диссертацию, то мне очень и очень может не поздоровится.**

Ольга смотрит на Галю, продолжая улыбаться, но теперь уже она поражается насколько Галя бесцеремонна.

Галя. О. Иди посмотри Гас Ван Сент твой.

Это высказывание относится к Оксане. Оксана склоняется, чтобы посмотреть на фотографию в журнале. Ольга продолжает улыбаться, поражаясь Галиной бесцеремонности.

Ольга. Понимаешь Галя, я не такой человек чтоб ругаться в принципе то,
но мне надо идти встречать человека, который будет жить в этой квартире, прости, что я тебя отвлекаю от такого важного занятия, как разглядывание бульварного журнала, пожалуйста, пойдём я тебя провожу.

Галя продолжает листать журнал. Оксана выпрямляется ей неловко смотреть сейчас журнал.

Ольга. (улыбаясь)**Хорошо. Я подожду ещё…**(садится в кресло и продолжая улыбаться)**Ладно. Я подожду. В конце концов человек тоже может подождать, не зная города…который на вокзале сейчас сидит один…меня ждёт…**

Ольга замолкает, продолжая улыбаться делает брови домиком. Хотя конечно это выражение лица радостным не назовёшь. Оксана опять склоняется над журналом, который листает Галя. Оксане очень хочется поговорить о Гасе Ван Сенте. Ольга одними губами, беззвучно произносит.

Ольга. Пипец.(и вертит головой от недоумения)

Оксана. Это мой любимый фильм…слон.

Галя. Какой?

Оксана. Слон.

Галя откладывает журнал, смотрит на Оксану. Ольга тут же встаёт с кресла, потому что ей кажется, что Галя готова к выходу,

Галя. А чем же он такой любимый.

Оксана. Это очень хороший фильм.

Галя. Не знаю, я его смотрела….

Оксана. Это очень хороший фильм там…(ищет подходящие слова)**там такой как говорит один мой знакомый там столько вакуума, так просто всё вообще.**

Галя. Ну просто да.

Оксана. Я смотрела и понимала насколько безысходно всё, насколько беспощадно и так…беспощадно к жизни относится.

Галя. Почему? Я этого не почувствовала.

Оксана. Там в каждом кадре, там буквально каждый кадр.

Галя. Ну почему. Ну проходы эти да, потом всех застрелил, что здесь…(вдруг её осенило, находит, что сказать)**Это жизнь милая моя! Это жизнь!**

Оксана. Ну так у него всё беспощадно!

Галя. Это жизнь, просто жизнь.

Галя садится, свешивает ноги с кровати, дальнейший разговор ей неинтересен.

Галя. Просто жизнь.

Оксана. Нет не просто, но вот смотрите растёт дерево допустим.

Ольга. Девочки!

Галя.(улыбаясь)**Ну растёт…растёт, и что?**

Оксана. Я не знаю, я не могу я не знаю как это объяснить, но это надо почувствовать это….

Галя понимает, что ничего путного она сейчас не услышит, встаёт с кровати, поправляет на себе одежду. Оксана понимает, что всё, что она сейчас будет говорить, пролетит мимо ворот.

Галя. Что он там, кто он там, что это, что это за семинар твой?

Ольга. (улыбаясь) **Выходим смело и нагло, типа мы здесь живём на сами тоже.**

Галя немного с презрением глянув на Ольгу, поворачивается лицом к дверям. Ольга решившись на довольно дерзкую на её взгляд шутку, делает шаг к Гале и мягко подталкивает в спину, при этом улыбаясь. Галя почему-то поддаётся и не реагирует на эти толчки, идёт к выходу. Ольга счастлива, что её шутка пролезла.

Ольга. Идём, Галя, идём.

Оксана наблюдает за происходящим. В пороге Галя останавливается, потому что чувствует, что Ольга перестала её подталкивать, поворачивается к Ольге.

Ольга. Галя, пожалуйста, выйди мне надо с человеком одну минуту поговорить.

Галя понимает, что разговор личный, её он не касается. Всем своим видом демонстрируя это своё знание, Галя выходит из комнаты. Но Гале не хватает соображения понять, что перед ней две девочки, каждая младшее её на 18 лет, как минимум. В очередной раз Оксана чувствует себя неловко и опускает голову.

Галя идёт по квартире, оценивая, стоит ли снимать такую, и соответствует ли цена. Галя останавливается возле входной двери, пробует открыть замок.

На улице. На тротуаре стоят Галя, Юля и Оксана. Юля, как и в парке, чувствует себя хорошо и спокойно. Галя, держа связку ключей, просит Оксану помочь Юле уехать.

Галя. Оксана, у неё поезд на 22. 15. (Юле) **на 22.15 у тебя поезд?**

Юля. Сейчас проверим!

Юля залезает в сумочку, чтобы посмотреть время отправления. Галя начинает перебирать ключи, которые держит в руках.

Галя. Лучше посмотри да.

Оксана и Галя смотрят на Юлю, ждут, когда она достанет из сумочки билеты. Оксана готова помочь Юле уехать. Она ответственно относится к этой Галиной просьбе. Юля вынимает билет, смотрит. Галя хочет взять билет посмотреть.

Галя. Дай.

Юля. Подожди, это туда. Это сюда ехала.

Юля лезет в сумочку за другим билетом. Галя отворачивается, ожидая, когда Юля достанет билет, разглядывает улицу, вынимает сотовый, набирает номер, разговаривает.

Галя. Алё, Володя, ну я тут...(берёт билет из рук Юли, и не глядя на него)**где ты Майтиса высаживал в прошлый раз.**

Юля улыбаясь слушает, что говорит Галя. Юля немного в курсе дел Гали и надеется, что вдруг услышит какую-нибудь знакомую фамилию, или поймёт о чём идёт речь. Фамилия Майтис ей знакома.

Галя. Я могу пройти. На ту сторону мне перейти?...(поворачивается смотрит на другую сторону дороги)**Вижу…так, что мне…хорошо, поняла…**

Галя отключает сотовый.

Юля. Майтис приезжал?

Галя. Угу.(смотрит на билет)**Билеты какие слушай!**(ищет на билете время отправления)

Юля улыбается. Оксана ждёт.

Галя. Да. Видишь.

Юля склоняется над билетом в руках Гали.

Галя. (указывая на время отправления впечатанное в билет)**22.15. Всё правильно.**

Галя отдаёт билет Юле. Юля кладёт билет в сумочку.

Галя. Оксана посади её…

Оксана. Я поняла.

Галя. Посадишь, поезд тронется, позвони мне.

Оксана. Хорошо.

Галя смотрит на другую сторону дороги. Все молчат.

Юля. Володя приедет?

Галя. Угу.

Юля. Может нам перейти?

Галя молчит, смотрит на ту сторону дороги, выглядывая машину. Оксана, что-то замечает на улице, улыбнувшись, произносит.

Оксана. Прикольно.

Галя и Юля поворачиваются к Оксане, хотят узнать, что прикольного.

Оксана. Девушка парню как дала под жопу.

Юле интересно, где это произошло. Галя безразлично, она выглядывает на другой стороне дороги машину.

Оксана. (Юле)**Вон они идут.**

Юля смотрит на парня и девушку. Смотрит в большей степени от нечего делать. Оксана замечает, что Галя даже и не заинтересовалась этой ситуацией. Галя смотрит на другую сторону дороги.

Галя. Пошли.

Галя начинает движение.

Юля. Приехал Володя?

Галя, не отвечая, шагает по улице. Следом идут Юля и Оксана.

В парке. Вечер. Оксана сидит на скамейке. Ольга стоит рядом и разговаривает по телефону.

Ольга. До Кордымова…посмотрите, пожалуйста. Прямой если может быть, он обычно ночью…(ждёт ответа, пританцовывая на месте крутит бёдрами)**Ага, спасибо.**

Ольга набирает следующий номер.Оксана сидит, скрестив ноги и поддерживая подбородок ладонью, смотрит куда-то в сторону. Ей не чем заняться и она проводит время с Ольгой. К тому же они совсем недавно повздорили. Оксана сделала Ольге замечание и Ольга неправильно по мнению Оксаны отреагировала. Ольга, набрав номер, ждёт связи с абонентом, пританцовывая на месте.

Ольга. Алё? Ну я узнала, есть такой поезд прямо туда идёт, билет недорогой в принципе…ну там что-то около 35 долларов получается…хорошо.

Ольга отключает сотовый, повернувшись к Оксане, кладёт телефон в карман джинсов. Оксана не слушала разговор, как человек, которому не чем особо заняться, Оксана бессмысленно смотрела, подперев ладонью подбородок. Ольга приседает на корточки рядом с сидящей на скамейке Оксаной, кладёт руки Оксане на колени.

Ольга. …Да шучу я Господи. Меня абсолютно устраивает, как я выгляжу, а если кому-то не нравится могут и не смотреть. просто ты пожалуйста, в следующий раз будь чуть-чуть хотя бы осмотрительней в выражениях. Понимаешь, просто после того, что со мной случилось однажды, каждый так будем называть выпад, он очень сильно действует на меня. Мне однажды одна подруга моя очень близкая сделала мне неприятное замечание при чём при всех, по поводу того как я выгляжу…сказать, что со мной было?...валерьянка не помогала, знаешь…

Оксана собирается встать со скамейки. Ольга убирает руки с коленей Оксаны, чтобы не мешать ей подняться. Ольга в порядке.

Ольга. Ну что пошли?

Ольга одевает рюкзак, который до этого висел у неё на предплечье. Оксана, встав со скамейки, поправляет на себе одежду.

Ольга. Прикольные джинсы, где ты такие купила не скажешь?

Оксана. На распродаже.

Ольга. Видимо там уже таких нет.

Оксана не отвечает, она не понимает, зачем так реагировать на замечания. У Ольги давно уже всё прошло, а вот у Оксаны ещё нет.

Ольга. (улыбаясь)**Нет, всё нормально, ты не думай, остались только большие размеры.**

Оксана. Извини, если я тебя обидела. По-моему тут нет большой проблемы.

Ольга. (улыбается)**Нет, конечно, так просто сказала, что у меня жопа большая...да шучу я господи, расслабься.**

Оксана открывает свою сумочку, вынимает чехол для очков, раскрывает его.

Ольга. А линзы?

Оксана. На квартире.

Ольга наблюдает, как Оксана одевает очки, закрывает чехол. Вдруг у неё возникает чувство вины перед Оксаной. Ольга перестаёт улыбаться, ей кажется, что она должна как-то прокомментировать плохое зрение Оксаны, но не может найти подходящих слов.

Ольга. У тебя дальнозор близор..

Оксана. Близорукость.

Ольга. Близорукость да?

Ольга смотрит, как Оксана кладёт чехол в сумочку, закрывает сумочку. Ольга ожидает, когда Оксана готова будет идти. Редкий случай, когда у Ольги действительно хорошее настроение.

Ольга. Ты совсем не можешь без кетчупа есть?

Оксана. Почему, могу.

Оксана кивает головой, мол давай Ольга показывай куда идти. Ольга улыбается. Девушки собираются идти на квартиру к Ольгиной бабушке. Квартира пустует уже год. Они заглядывали туда сегодня и, Оксане там не понравилась.

Оксана. Что?

Ольга. (улыбаясь)**Никогда бы не подумала, что ты такая трусиха…иди сюда.**

Ольга, улыбаясь, и чтобы придать Оксане смелости берёт её за руку, собираясь вести за собой. У Оксаны, это замечание Ольги, касающееся её трусости, вызывает раздражение.

Ольга. Тебе Ахматова нравится? Мне одно время, я одно время просто балдела от неё. Академическое образование сказывается, что ж ты хочешь. Если линзы сначала поедем заберём твои?

Оксана. Зачем? Я потом заберу.

У Оксаны срабатывает сотовый. Ей пришло эсэмэс сообщение. Ольга отпускает руку Оксаны. Оксаны вынимает сотовый из кармана, читает эсэмэс. Ольга стоит рядом, ждёт.

Ольга. (улыбаясь)**Любопытно, аж морда болит.**

Оксана не реагирует на эту шутку Ольги, отвечает на эсэмэс.

Ольга. (серьёзно)**Эсэмэска?**

Оксана. (набирая сообщение)**Да.**

Ольга. Зовут куда-то?

Оксана. Напомнили, что…вечерина.

Ольга. Понятно. Когда если не секрет?

Оксана. В пятницу.

Оксана отправила эсэмэс, кладёт сотовый в карман. Оксана готова идти.

Ольга. Подожди одну секундочку. (вынимает сотовый)**Сейчас.** (набирает номер)**У меня тоже намечалось одно мероприятие**(приставляет сотовый к уху)**как раз на…эту пятницу…**(говорит по телефону)**Алё, это я. Что там по поводу пятницы, всё нормально?...**(улыбаясь, интимно, словно о какой-то очень общей знакомой)**А Наташа будет?**

Слушая, что ей говорят по телефону, Ольга отворачивается от Оксаны, и собирается идти.

Ольга. (смеётся)**Нет, дорогая, мне твои проблемы…да, ты сама понимаешь, как говорится не упали на одно место…**

Ольга оглядывается, чтобы посмотреть, где Оксана. Оксана делает шаг в направлении к Ольге.

Ольга. (улыбаясь)**Да-да…**(не глядя на Оксану, берёт её за руку)**Мне хватило когда мы на дачу ко мне…**(улыбаясь слушает, что ей говорят в трубку)

Оксане неприятно так стоять. Ольга держит её за руку, а сама разговаривает по телефону.

Ольга. Да-да…ты меня понимаешь, ну ладненько…ладненько говорю…

Ольга поворачивается к Оксане делает такое лицо, мол этот человек по телефону, будет сейчас говорить пока не остановишь.

Ольга. Да-да, ну ладненько дорогая…

Ольга улыбается, потому что абонент продолжает говорить. Оксана не хочет так стоять, она убирает свою руку и стоит, ждёт. Ольга вновь, заинтересованная разговором, усмехаясь, произносит.

Ольга. Да, да.

Нельзя сказать, что Оксана сильно раздражена, всё равно заняться ей сейчас не чем. Она готова ждать, когда Ольга прекратит разговор. Оксану больше раздражает, усмешка Ольги, её реакция на разговор. Оксане кажется, что абонент, а абонент девушка, рассказывает Ольге о какой-то общей подружке и разговор, как думает Оксана носит сексуальный характер. Это то и раздражает Оксану.

Ольга. Ну ладненько дорогая…приятного тебе вечера, Наташу только смотри опять не спаивай девочку маленькую, разоришься на такси…(усмехается)**эгэгэ…**(усмехается)**эгэгэ…**(улыбаясь, слушает, что говорит абонент)

Ольга сейчас неприятна Оксане. Особенно после этих услышанных слов. Оксана усмехается, но усмешка эта не от неприязни, а скорее от горечи. Вот так вот типа, вот за глаза, по телефону вы такие.

В квартире бабушки. Ночь, очень темно. Оксана в одежде сидит на диване, закинув ногу на ногу. Она очень напряжена, она не может даже находиться в этой квартире, не то, что раздеться и лечь спать. Под Ольгой, заскрипела кровать, Ольга во сне перевернулась на другой бок. Оксана не реагирует, сидит в напряжении ожидая рассвета. Вдруг у Ольги срабатывает сотовый. На телефон пришло эсэмэс сообщение. Рингтон эсэмэс сообщения очень громкий. Оксана не меняя положения, ждёт, когда Ольга проснётся. Телефон требовательно продолжает сообщать о полученной эсэмэске. Наконец Ольга, проснувшись, берёт телефон в руки, читает эсэмэс.

Ольга. Отлично. Галя меня уволила.

Ольга выключает сотовый. Это сообщение её не очень расстроило. Ольга кладёт сотовый на место и накрывшись одеялом, закрывает глаза, так и не обратив внимания на Оксану. Ольге необходимо выспаться. Оксана сидит, ожидая рассвета. Ольга встаёт с кровати, кутается в одеяло идёт к Оксане, садится рядом с ней на диван, Оксана отодвигается, она не хочет, чтобы одеяло касалось её непосредственно или одежды на ней.

Ольга. Хорошо. Если я так лягу..(показывает, что ляжет на спинку дивана, кладёт руку себе на задницу)**А ты ляжешь на меня.**

Оксана. (не поворачиваясь к Оксане)**Что изменится? Запах уйдёт этот?**

Ольга нюхает одеяло, она не чувствует никакого запаха. Оксана готова в этой позе ждать, пока не рассветёт. Она не выносит запах сырости. Ольга, перестав нюхать одеяло, в которое закуталась, освобождает из под него руку и пальцами резко начинает чесать себе голову. Непонятно или это привычка или ей так чешется кожа под волосами. Скорее всего это привычка. Возможно, так делала, какая-то женщина, которой этот жест был характерен, видимо женщина была харизматичной и Ольга неосознанно передрала его. Прекратив чесаться, Ольга резко вертит головой, словно прогоняет сон или поправляет волосы. У неё нет такой длины волос, чтобы так их поправлять, видимо и эту привычку она тоже передрала. Оксана на Ольгу не обращает никакого внимания.

Ольга. Ночка...(улыбаясь)**Что делать? Одеваться будем!**

Ольга встаёт, проходит к своим вещам, скидывает одеяло, кладёт на кровать. На Ольге трусы и лифчик. Она идёт по комнате, включает свет. Оксана морщится, от режущего глаза света. Ольга морщась от режущего глаза света, идёт к своим вещам одевается. Одевается она быстро. Глаза обоих девушек быстро привыкли к свету. Оксана машинально глянув на одевающуюся Ольгу, отворачивается, выдыхает через нос. Ольга, слышит этот выдох, продолжая одеваться и не глядя на Оксану, она с улыбкой произносит.

Ольга. Попала да?

Оксана. (странно высоким голосом)**Нет.**

Ольга выходит из комнаты. Оксана даже в её отсутствии сидит точно так же. Правда она уже немного расслабилась и может позволить себе поболтать ногой, закинутой одна на другую. Ольга возвращается в комнату с обувью в руках, садится на стул, чтобы одеть обувь.

Ольга. (не глядя на Оксану)**Я тебе говорила, что можно обувь не снимать.**

Оксана кивает на свою ногу, которой болтает туда сюда. Ольга, натягивая ботинок, произносит.

Ольга. А ты ж и не снимала.

Ольга быстро одевает обувь, завязывает шнурки. Она никуда не спешит, у неё такая привычка просто, быстро одевать обувь.

Ольга. (одевая обувь, улыбаясь)**Галя, конечно молодец…не перестаю, как говорится удивляться этому человеку.**(одевает второй ботинок)

Оксана вынимает из кармана сотовый смотрит время. Ольга замечает действия Оксаны.

Ольга. Сколько там?

Оксана. (улыбаясь)**Детское время.** (кладёт сотовый обратно в карман)

Ольга одела второй ботинок, встаёт со стула, переминается с ноги на ногу, проверяя как сели ботинки. Ботинки сели нормально. Ольга смотрит на Оксану. Оксана сидит в прежней позе и слегка улыбается. Ольга понимает, смысл этой улыбки: Оксана недовольна, но её недовольство всегда внутри, никогда не бывает напоказ. Оксана считает, что быть слишком заметно недовольной, это глупо, достаточно слегка улыбнуться. Ольге уже знакомо такое поведение. Оксана не первая ведёт себя так и Ольга привыкла.

Ольга. Кофе будешь?

Оксана. (странно высоким голосом и не переставая улыбаться)**Нет.**

Ольга. Я тоже в принципе. (идёт к кровати на которой спала) **Так просто спросила.**(берёт в руки одеяло)

Ольга заправляет кровать.

Оксана. Слушай! (встаёт, оглядываясь)**А можно я сфотографирую весь этот ужас..**(Ольге)**Можно да?**

Ольга улыбается, продолжая заправлять кровать. Она знает, что атмосфера в квартире ещё та. Оксана, вынимая сотовый, оглядывается.

Оксана. Потому что это шедевр. Это идеальные декорации для фильма ужасов.

Оксана идёт с телефоном в руке, к низкому старому серванту, на котором сверху у самого потолка стоит баян и выжженный по дереву портрет С. Есенина. Ольга улыбаясь, заканчивает заправлять кровать. В этой улыбке есть немного и от обиды, но Ольга понимает, что обижаться нет смысла. Оксана наводит камеру телефона, чтобы сфотографировать баян и портрет С. Есенина стоящие не серванте. Фотографирует. Ольга идёт к Оксане, пока та проверяет получилась ли фотография. Ольга, только успела подойти, к Оксане, как та в свою очередь не обращая внимания на Ольгу спешит уже к следующему объекту. Ольга с улыбкой смотрит на портрет с. Есенина.

Ольга. Это мой дядя Володя выжигал.

Оксана глядя на фотографию мальчика в рамке, стоящую в навесной полке для книг, произносит.

Оксана. Вот это вообще шедевр.

В интонациях Оксаны можно почувствовать недовольство и вызов. Оксана наводит камеру телефона на фотографию. Ольга поворачивается посмотреть, что сейчас будет фотографировать Оксана.

Ольга. А это дядя Володя.

Ольга, стоя на месте, смотрит, как Оксана фотографирует. Сфотографировав Оксана смотрит, получилось ли фотография. Ольгу в этот момент одолевает ностальгия. Она проходит к дивану, становится возле него и произносит.

Ольга. А здесь вот я маленькая делала пресс. Цеплялась за этот диван.

Оксана фотографирует портрет мальчика ещё раз. Затем, поворачивается, смотрит, чтобы ей ещё сфотографировать. Ольга идёт к фотографии мальчика в рамке. Оксана, стоя на месте, смотрит, чтобы ещё сфотографировать в этой квартире. Ольга останавливается перед фотографией мальчика. Оксана тут же идёт к ещё одному старому серванту, стоящему в комнате. Серванту за стеклом, которого чайный фарфоровый набор, рюмки и бокалы из стекла. Ольга, глядя на фотографию мальчика, произносит.

Ольга. А это мой дядя Володя маленький. Папин брат. (смотрит на фотографию)

Оксана фотографирует сервант.

Ольга. (глядя на фотографию)**Он умер от водки…у бабушки прямо на руках, в этой квартире, на кухне.**

Ольга поворачивается к Оксане. Оксана, проверяя как, получилась фотография серванта, произносит, имея в виду смерть дяди Володи в этой квартире.

Оксана. Отлично.

Ольга усмехается, понимая, что немного нелепо было приводить сюда Оксану. Ольга подходит к Оксане, пока та возится с телефоном, заглядывает него.

Ольга. (улыбаясь)**Что ты там сделала, покажи.**

Оксана, держа сотовый в руках, показывает Ольге фотографии, которые только что наснимала.

Ольга. (улыбаясь)**Ну да.**

Оксана показала все фотографии, что-то делает с телефоном.

Ольга. Так, так посмотришь..

Оксана.(раздражение её прошло, осталось удивление от квартиры) **Это вообще!**(кладёт сотовый в карман) **Этот Есенин, этот баян!**

Ольга. (улыбаясь)**Ну да есть немного.**

Оксана стоит спиной к Ольге и поправляет на себе одежду. Ольга смотрит на Оксану и хочет её обнять, однако не решается, она боится, что сейчас её объятия будут неуместны. Вдруг Ольга решается, улыбаясь, чтобы перевести всё в шутку, утрируя крадётся к Оксане и подкравшись, обнимает Оксану сзади.

Ольга. Опа! Попалась.

Оксана выпрямившись, ждёт, когда Ольга её отпустит. Улыбаясь, словно удачной шутке Ольга держит Оксану в объятиях.

Улица. Рассвет. Сергей едет на велосипеде, разворачивается. Он всю ночь катался с друзьями по городу. Оксана смотрит на него и улыбается. Что-то произошло и её отношение к Сергею изменилось. Это не значит, что Оксана будет с ним спать, просто видимо она увидела, что Сергей умный человек, а Оксана очень ценит в людях это качество. От вялого общения, которое происходит у Оксаны с Ольгой не осталось и следа. К тому же они оба слегка ошалевшие, от бессонной ночи. Сергей подъезжает к Оксане. Сидя на велосипеде произносит.

Сергей. Вот в принципе…давай сейчас садись на раму.

У Сергея нет никаких притязаний на Оксану, он просто хочет помочь ей. Оксана не решается.

Сергей. Хорошо, давай сначала я возьму курицу, ты посиди, где ты будешь сидеть, чтобы я тебя нашёл?

Оксана. Вон там.

Сергей. Хорошо. иди туда сиди, я сейчас за курицей, это здесь вот, там..(указывает)**Иди, сиди**(собирается ехать)**Я сейчас возьму курицу и приеду к тебе.**(уже собрался было ехать, но повернувшись к Оксане)**Пить взять что-нибудь, что ты хочешь, пива…**

Оксана. Пива нет, пива не хочу спасибо.

Сергей. Ладно. Жди здесь, я сейчас.

Сергей уезжает на велосипеде за курицей. Оксана идёт к тому месту, которое указала Сергею, садится на скамейку, вынимает сотовый, что-то смотрит, затем что-то переключает, видимо проверяла баланс, затем кладёт телефон обратно, вынимает флэшку и держа её в руках смотрит не едет ли Сергей. Сергея пока не видно. Оксана не ожидала увидеть Сергея так рано, в этом районе и на велосипеде. Оксана вставляет в уши наушники и слушает музыку. Слушает сосредоточенно, пытаясь вслушиваться в вокал и в каждый звук. Появляется Сергей на велосипеде. Оксана увидев его, улыбается, вынимает из ушей наушники. У Сергея на руле велосипеда болтается пакет с курицей. Подъехав к Оксане, ещё не слезая с велосипеда, но уже остановившись, Сергей спрашивает.

Сергей. Что ты слушаешь покажи. (тянет руку к флэшке)

Оксана. (улыбаясь)**Это уже не страдания, это Павел дал послушать сказал вернее.**

Сергей берёт у Оксаны флэшку, вставляет в уши наушники.

Сергей. Сейчас мы…заценим.

Оксана. Подруга скачала. Между прочим тематическая, в магазине на дисках работает.

Сергей. Подруга скачала.

Сергей слушает музыку, добавляет звук. Оксану забавляет то, как Сергей слушает музыку. Сергей начинает кивать в ритм головой и вынимает наушники, ещё некоторое время кивая головой.

Сергей. Да. Слушай, но а…

Сергей протягивает Оксане флэшку. Оксана прячет флэшку в сумочку.

Сергей. Но а ты что, вы уже собирались, пробовали, пела ты?

Оксана. Нет ещё. Я Павла тогда на вечеринке видела третий раз только.

Сергей. Понятно. (слезает с велосипеда)

Оксана. Он мне сказал послушать сначала эту группу…

Сергей. Понятно. (опускает велосипед рядом со скамейкой)

Оксана. Сказал, чтобы я обратила внимания на вокал.

Сергей. Понятно-понятно.

Сергей спросил просто из вежливости и дальнейший разговор на эту тему его не очень интересует. Сергей снимает с велосипеда пакет с курицей. Оксана улыбаясь наблюдает за ним. Сергей садится на скамейку, пакет ставит между Оксаной и собой, вынимает курицу, разворачивает салфетки, в которые она была завёрнута.

Оксана. Мне так нравится, я бы так всё время.

Сергей. (поглощённый разворачиванием курицы)**А да. Ну да.**

Оксана. Куда-то ходишь, общаешься всё время.

Сергей. Общаешься да.(развернул курицу)**Ешь бери!**

Оксана берёт кусок курицы, следом берёт Сергей. Ребята едят и разговаривают. Оба едят с аппетитом, только Оксана может быть чуть торопливее, потому что более голодная. Сергей замечает это.

Сергей. Чувак! знакомый на газету сел…

Оксана. Ты неправильно понял, я пока не спешу.

Сергей. А! Ну.

Оксана. У меня есть предложения в принципе.

Сергей. А, ну понятно ну.

Оксана. Есть несколько предложений таких…

Сергей. Есть из чего выбирать.

Оксана. А?

Сергей. Говорю есть из чего выбирать.

Оксана. Ну да. (молчит, ест)

Сергей. Понравилась тебе вечеринка то?

Оксана улыбаясь задумывается. Тут где-то совсем близко залаяли собаки. Оксана смотрит где они лают. Собаки пробегают мимо.

Оксана. Смотри какие.

Сергей. Угу.

Оксана. Большие смотри, какие собаки.

Сергей. Собаки да.

Собаки убежали.

Оксана. Что ты спросил я не расслышала, понравилась мне вечеринка?

Сергей. Я видел помню ты общалась. (тянет зубами мясо отрывая от кости)

Скажем честно, Сергея больше интересует курица, чем разговор.

Оксана. А это девушка тогда, кто была?

Сергей. Какая?...(пытается понять, глядя на Оксану) **Которая на диване?**

Оксана. Да. (улыбаясь опускает глаза)

Сергей. Понравилась тебе девушка?

Оксана улыбается, молчит.

Сергей. Она Оксана режиссёр.

Оксана. А какие фильмы она сняла?

Сергей. Она снимает очень жёсткие фильмы. Документальные.

Оксана. А.

Сергей. Вот она, она уже в принципе не такая уж и девушка, сколько ей, ей уже лет около сорока.

Оксана. Молодец. Хорошо выглядит.

Сергей. Да, выглядит да…Ну а что ты? Ты ж в принципе раньше не ходила на такие…

Оксана. Почему, ходила, я ходила.

Сергей кивает.

Оксана. Я ходила уже.

Сергей. Ну какие у тебя впечатления?

Оксане приятно, что интересуются её мнением.

Оксана. Ну там насколько я поняла, немного было тематических.

Сергей. Ну да.

Оксана. Там одни наверное натуралы были практически.

Сергей. Ну да и ты наверное…

Оксана. Нет, всё в порядке мне было комфортно…(улыбаясь)**Просто…**

Сергей. Ты ешь-ешь, курицу бери ешь.

Оксана. Я не хочу всё в порядке.

Сергей. Так что ты говоришь, там натуралы одни да.

Оксана. Нет всё в порядке. только…

Сергей. Что?

Оксана. Как его зовут Миша?

Сергей. А! Миша да, был там такой Миша.

Оксана. Вот. Миша сказал, что если ты гомосексуалист это хуже чем би.

Сергей слегка удивлён. Он с такой мыслью не сталкивался.

Оксана. Да. Знаешь как он это объяснил?...Он сказал, что я сказала, что геи и лесбиянки, они как правило стремятся больше узнать, они более стильные, более чувствуют многие вещи чем натуралы, у них сильнее расширено сознание, он сказал, что это лажа потому что вот смотри, когда ты гомосексуал, ты спишь только с кем-то одним полом, когда ты би, ты себя не ограничиваешь и спишь со всеми подряд.

Сергей понял ход мысли и эта тема ему сразу стала неинтересна.

Сергей. Миша да он такой…и что? это обидело тебя.

Оксана. (улыбаясь)**Я сказала, что он скотина.**

Сергей. А да, ну да.

Оксана. Понимаешь вот смотри, мне 18 лет…

Сергей. Сколько?

Оксана улыбается, кивает головой, она знает, что не выглядит на свой возраст.

Сергей. Нет, подожди это же наоборот хорошо.

Оксана. Это проблема да.

Сергей. Подожди. Извини если я тебя обидел…

Оксана. Всё в порядке не парься.

Сергей. Нет, не парься это!

Оксана. Да ладно Сергей, проехали!

Сергей замолкает, но он очень хочет поддержать Оксану, так как чувствует свою вину за нелепое удивление.

Оксана. А сколько бы ты мне дал?

Сергей. Это неважно Оксана!

Оксана. Нет, серьёзно сколько?

Сергей. Оксана неважно 16, 18.

Оксана. Видишь 16 лет…

Сергей. Послушай! Это очень хорошо, что ты так выглядишь!

Оксана. Это называется инфантильная, я знаю.

Сергей. (недовольно)**Ой!**

Сергей недоволен, он не считает, что это так плохо. Оксана сидит и глядя в никуда улыбается.

Оксана. Знаешь как я хочу много знать. Мне подруга дала Дюма почитать. Читал ты?

Сергей. Читал. Что инфантильные?! Я инфантильный! Все инфантильные.

Оксана. Я очень хочу много знать, но я не идиотка я девушка с мозгами. Знаешь как я хочу, я хочу я сейчас встречаюсь с одной….чувихой, но это недолго у нас. Ты бы её видел она бы тебе не понравилась, она такая как ты говорил про в парках сидят.

Сергей. А ну да, ну да.

Сергею вернулось прежнее настроение и он с удовольствием поглощает курицу.

Оксана. Мне тоже самой лично такие не нравятся, но что делать. Нет, делать есть, что в принципе, можно от неё уйти, что я в принципе и собираюсь сделать. Я может быть с ней и не была бы, просто тут произошла такая драматическая история весьма, моя первая любовь оказалось встречалась параллельно ещё с одной. Там короче женщина обеспеченная, у неё свой особняк, и она Лене сказала, что ты больше не должна ни с кем встречаться иначе типа всё, я тебя выгоню короче, а! у них ещё был такой случай она немного припижженная…

Сергей. Кто подруга? Лена?

Оксана. Нет. Лена это подруга моя.

Сергей. А.

Оксана. Моя первая любовь.

Сергей. Понятно.

Оксана. Она короче уже стала жить с этой бабой и та вдруг ни с того ни с сего заявила, что Лена мол украла её серёжки с бриллиантами, украла её колье которое ей муж на свадьбу подарил.

Сергей. Муж у неё?

Оксана. Был да. и короче мне подруга такая звонит вся в слезах, это я тогда и узнала, что она за моей спиной ещё с кем-то встречается, прикинь?

Сергей. Ну. (кивает, не прекращая есть)

Оксана. Прикинь. В общем да. Скандал. Я уже думаю ладно, ещё я буду я встряну отношения выяснять, масло подолью ещё в огонь, в общем короче у них там всё разошлось и вот теперь они живут вместе, моя подруга эта, бывшая любовь моя она нигде не работает, та её полностью содержит, но при этом она ей выставила условие, чтобы она подруга моя не встречалась ни с кем, особенно с другими лесбиянками.

Сергей. А! ну понятно-понятно.

Оксана. (улыбаясь)**Мне от этого допустим конечно не очень…компания знаешь, какая у меня компания была все девчонки из класса как я, мы ещё только все начинали соплячки, какая там лесбиянка. Потом, я стала познакомилась, меня подруга другая, которая сейчас в магазине на дисках работает, познакомила с бучихами.**

Оксана ожидает реакции, знакомо ли Сергею это понятие---бучихи. Сергей быстро вспомнил, что означает это слово.

Сергей. А! Понятно.

Оксана. Тусовалась с ними.

Сергей. Понятно.

Оксана. Потом, но они действительно тупые многие из них, многие сидели по нескольку раз уже, я хочу понимаешь, чтобы со мной была девушка похожая на меня хотя бы или зрелая женщина, но уже тогда конечно при деньгах, чтобы следила за собой…я не знаю. Вот сейчас с Павлом может, что получится нет…(вздыхает)

Сергей. Что пойдём?

Оксана не реагирует на вопрос.

Оксана. Понимаешь, мне в принципе много от жизни не надо. Я не хочу киснуть дома и тупо трахаться, я хочу ходить на вечерины, общаться с людьми интересными, сидеть в кафе.

Оксана замечает, что Сергей начинает заворачивать остатки курицы, кости в салфетки.

Сергей. Не будешь уже?

Оксана отворачивается, она немного нахмурена, она хочет продолжить.

Оксана. Меня отец бил, мать бил сестру бил…

Сергей встаёт со скамейки, выбрасывает в урну остатки курицы, затем садится на скамейку, вынимает зубочистку и начинает ковыряться в зубах. Сергей удовлетворён, он поел курицы, ему хорошо. Оксана, немного нахмурившись, смотрит прямо перед собой и думает о своём незавидном положении.

Улица. Ольга выходит из здания, в котором фирма снимает помещение, в которой работала Ольга под руководством Гали. Ольга задумывается, остановившись на пороге, она решает, что так уходить нельзя и решает вернуться обратно, чтобы ещё раз поговорить с Галей. Ольга заходит обратно в здание.

В здании. Галя слушает Ольгу.

Ольга. (улыбаясь)**Я всё-таки хотела бы сегодня рассчитаться. Понимаешь, у меня мероприятия намечаются серьёзные, мне нужна кое какая сумма, это как раз та сумма, которую мне должна за месяц ты.**

Галя вынимает сотовый, набирает номер, ждёт связи с абонентом. Она возмущена поведением Ольги. Ольга понимает, что Галя сейчас звонит по поводу денег и ей становится неловко. Ольга улыбается, опускает голову. Галя настроена очень решительно.

Галя. (по телефону)**Володя Вежновец у тебя водитель наш?...Слушай Володя, а у тебя есть 200 баксов вражеских случайно до понедельника?**

Ольге ещё больше становится не по себе, но она продолжает улыбаться, хотя радостной эту улыбку никак не назовёшь.

Галя. (по телефону)**Володя мне очень надо рассчитаться с человеком…**(слушает, что ей говорят в трубку)

Ольга. (готова идти на попятную)**В принципе…**

Галя. Слушай! Ну неужели у твоей тёщи….(улыбается, выслушивая объяснения)

Ольга. (улыбаясь)**В принципе…**

Ольга окончательно чувствует себя виноватой, потому что так не вовремя стала требовать деньги, которые сама же заработала.

Галя.(по телефону)**Угу…угу…**

Ольга. (улыбаясь)**Галя в принципе…**

Слушая, что ей говорят по телефону, Галя выставляет указательный палец в знак того, чтобы Ольга замолчала

Галя. Узи делают сейчас…Володя Вежновец узи делают сейчас это без проблем…(слушает, что ей говорят в трубку)

Ольга начинает пританцовывать на месте, тем самым давая понять, что вовсе необязательно одалживать у Володи. Галя дослушав абонента отключает сотовый.

Ольга. (улыбаясь)**Совсем необязательно одалживать у Володи.**

Держа сотовый, в руке Галя смотрит на Ольгу.

Ольга. Я знаю, что у него проблемы у мамы жены со здоровьем, я ж не какая-нибудь рвачка.

Галя опять набирает номер. Она всё равно настроена, одолжить денег для того, чтобы рассчитаться с Ольгой. Ольга опять начинает пританцовывать.

Галя. (по телефону)**Эдик ты не за рулём?**

Ольга продолжает напрягаться.

Галя. Эдик ты можешь мне 150 долларов одолжить с Ольгой рассчитаться, до понедельника… да, я её уволила…(слушает, что говорят в трубку)

Ольга улыбается.

Галя. Давай прямо сейчас, где ты в гараже?...давай прямо сейчас в офисе у меня…давай через две минуты, я подожду.

Галя отключает сотовый, ждёт, когда придёт Эдик. Ольга стоит рядом и чувствует себя отвратительно, однако продолжает улыбаться. Галя всё сделала для того, чтобы Ольге сейчас было так некомфортно. Галя вроде бы сейчас даже как-то и права оказывается. Действительно, что Ольга не могла подождать.

Ольга. Я в принципе могла бы и подождать.

Галя игнорирует Ольгу, вынимает сотовый набирает номер. У Ольги сквозь улыбку проступает такое выражение на лице, мол ну как хочешь, я предлагала.

Галя. (по телефону)**А ты идёшь.**

Галя замечает идущего к ней по коридору Эдика, отключает сотовый, идя навстречу Эдику. Ольга поворачивается к Эдику, старается произнести так, чтобы не было заметно, как она переживает из-за конфликта с Галей.

Ольга. Здравствуй Эдик.

Галя берёт деньги у Эдика, что-то говорит ему. Ольга отвернувшись от них ждёт. Галя, взяв деньги идёт к Ольге.

В кабинете Гали. Ольга работала в кабинете Гали за соседним столом. Сейчас Галя за своим столом, роется в бумагах. Ольга с улыбкой собирает свои вещи. Галя, подперев висок ладонью смотрит на монитор компьютера, ожидая, когда появится нужная ей информация. Ольгу она игнорирует.

Ольга. Я тебе дырокол оставлю если хочешь свой.

Ольга с улыбкой держит в руке дырокол и не кладёт его в рюкзак, ожидая, что скажет Галя. Галя игнорирует Ольгу, просматривая информацию на компьютере.

Ольга. Как говорится…хозяин барин. Эх.

Ольга кладёт дырокол в рюкзак, смотрит на свою полку.

Ольга. Кофе, чай забирать?

Галя не отвечает.

Ольга. Понятно.

Ольга кладёт в рюкзак пакет чая, кофе. Не отрываясь от монитора, Галя произносит.

Галя. Печенье своё тоже забирай.

Ольга. (глядя на Галю)**Его же Володя Вежновец съел.**(и тут же отворачивается, понимая, что контакта нет)

Галя просматривает информацию, Ольга закрывает рюкзак. Галя просматривает информацию, Ольга не уходит, она хочет что-то сделать для Гали, но не решается пока. Ей надо некоторое время. Вот Ольга решилась, вынула из ящика стола сувенирное блюдце и идёт к Гале. Ольга хочет расстаться по-хорошему. Галя просматривает информацию.

Ольга. (не решаясь смотреть на Галю)**В общем-то несмотря ни на что Галя…**

Галя смотрит на Ольгу. Ольга улыбается и пока говорит, так ни разу и не осмелиться посмотреть на Галю.

Ольга. Что мы так сказать не очень хорошо расстаёмся сейчас, я бы хотела тебе подарить эту безделушку.(кладёт на стол блюдце) **Я всё-таки не зря провела время. Я всё-таки это хорошая была школа для меня, я поняла, что слово факсовать, так говорить нельзя, нужно отправить факс и ещё ты научила меня, как правильно пользоваться белым маркером если что-то надо где-то подтереть…на дорожку присаживаться не будем, всё хорошего, удачи тебе во всех твоих начинаниях.**

Ольга выходит из кабинета, неся рюкзак на предплечье.

В квартире. День. Мужчина, склонившись над своей сумкой, вынимает из неё, принадлежности для бритья. Оксана стоит за закрытой дверью в другой комнате и не решается выйти. Оксана хочет в

туалет по малой нужде, она прислушивается, что делает в другой комнате мужчина. Мужчина проходит в ванну, мимо закрытой двери в другую комнату, в которой находится Оксана. Оксана выжидает. Она бы не покидала комнаты, но очень хочется в туалет. Вот она слышит, как в ванне полилась вода из душа. Оксана осторожно открывает дверь, выглядывает, видит, что мужчина не идёт и решает покинуть комнату. Оксана выходит из комнаты и в этот момент появляется мужчина. Он забыл полотенце.

Оксана. Здравствуйте.

Мужчина. О! Здравствуйте, а я думал, что я один здесь.

Оксана. Извините, можно я в туалет схожу?

Мужчина. Конечно. Пожалуйста, конечно, идите.

Оксана спешит к туалету. Мужчина провожает её взглядом. Для него нахождение Оксаны в квартире неожиданность. Оксана скрывается за дверью в туалете. Мужчина проходит, берёт из своей сумки полотенце и возвращается в ванную комнату.

Пряжко п.

Август 09г.